

# BEHIOUK

**JAAARVERSLAG 2025**









**“Mijn dag kan niet meer stuk als jongeren naar me toe komen en zeggen dat ze de les leuk vinden of dat ze er iets aan hebben gehad. Ik realiseer me op die momenten dat onze aanpak écht het verschil maakt voor veel van onze leerlingen en dat is uiteindelijk waar ik het voor doe!”**

**Ragna, productiemedewerker Bekijk 't**

Bekijk 't organiseert crossmediale kunstprojecten voor het voortgezet onderwijs, met een focus op mediaeducatie en jongerencultuur. We ontwikkelen workshops, leerlijnen en projecten in co-creatie met leerlingen, scholen, makers en samenwerkingspartners. Onze expertise ligt bij de doelgroep op het vmbo en praktijkonderwijs, waarbij we vertrekken vanuit de media- en kunstvormen die jongeren zelf graag gebruiken, zoals film maken, muziekvideoclips en podcasts. We werken met sociaal-maatschappelijke thema's als klimaatrechtvaardigheid, gentrificatie en kansengelijkheid.

Bekijk 't vindt dat leerlingen het recht hebben om hun eigen verhalen zélf te vertellen. Daarom bieden wij leerlingen de tools en vaardigheden om zelf film en media te maken en hun artistieke talent(en) te ontdekken en te ontwikkelen. Bekijk 't werkt hiervoor samen met gepassioneerde film- en mediadocenten, vaak zelf afkomstig van het vmbo. Zo zien jongeren voor zichzelf een mogelijke toekomst als kunstenaar, reportagemaker, creatief producent of filmmaker.

2025 was een mooi jaar voor Bekijk 't en een frisse, positieve start binnen de nieuwe Kunstenplanperiode. Met onze activiteiten hebben we 2.857 leerlingen bereikt met 1.867 lessen en 912 docenten met 48 trainingen. Onze educatievideo's zijn 34.021 keer bekeken, dat is een stijging van maar liefst 87 procent ten opzichte van 2024! In totaal bereikten we meer dan 65.000 mensen met onze digitale leermiddelen.

Dat zijn enkel en alleen de cijfers, wat slechts in beperkte mate iets zegt over wat we hebben bereikt. Want, wat zijn de verhalen?

We werkten in naschoolse lessen op diverse scholen met talentontwikkeling. We sloten Welkom in mijn Buurt in 2025 af met een overhandiging van een leerlingmanifest aan wethouder Marjolein Moorman en héél veel artistiek werk van leerlingen. We startten met een nieuw project: De Kunst van het Plezier Maken, in samenwerking met Digital Playground en Common Frames. Planet Error ging het laatste projectjaar in, waarbij leerlingen van zich lieten horen middels explainervideo's, mixed media en graffiti. De film Gilgamesj werd vertoond op de Filmacademie, in aanwezigheid van een aantal van de acteurs (leerlingen van Praktijkcollege het Plein). Onze aanvraag voor de cultuurcoachregeling werd zeer positief beoordeeld en we mochten door: vijf cultuurcoaches begeleiden leerlingen op drie praktijkscholen in Amsterdam Noord, Zuidoost en Nieuw-West.

Kortom: Bekijk 't bewijst een onmisbare partner te zijn in het vormgeven van kwalitatief aanbod voor het vmbo en praktijkonderwijs op het snijvlak van audiovisuele media en maatschappijkritiek!

ONTOEWIJN



Wij bereiken onze doelgroep via onze onderwijspartners. Dit zijn scholen met wie wij al jarenlang relaties onderhouden en met wie wij in samenwerking, vraaggericht ontwikkelen.

In 2025 hebben wij in Amsterdam op de volgende scholen gewerkt:

ABC Noorderlicht (partnerschool/ Welkom in mijn Buurt/ Kunst van het Plezier Maken)

Amsterdamse MAVO

Bindelmeer College

Caland Lyceum

CBurg College (partnerschool/ Planet Error)

Fonds Vitae

Hogeschool van Amsterdam

Huygens College (partnerschool/ meerjarige leerlijn i.s.m. MOCCA)

KIEM Montessori (partnerschool/ denktank)

Kolom Praktijkcollege De Dreef (partnerschool/ cultuurcoaches)

Kolom Praktijkcollege Het Plein (partnerschool/ cultuurcoaches en PleinXL)

Kolom Praktijkcollege Noord (partnerschool/ cultuurcoaches)

Mediacollege vmbo

Metropolis Lyceum Noord

Montessori Lyceum Pax

Mundus College

Open Schoolgemeenschap Bijlmer (partnerschool/ Planet Error)

ROCVA West

Spinoza Lyceum

Sweelinck College (partnerschool/ Kunst van het Plezier Maken)

Van Det School (partnerschool/ cultuurcoaches)

Vechtstede College

Yuverta West (partnerschool/ denktank)

**2.857 LEERLINGEN**

**1.867 LESSEN**

**93% VMBO, PRO,  
VSO OF MBO**

**48 DOCENTENTRAININGEN**

**912 DOCENTEN**

**34.021 VIEWS TUTORIALS**

ACTIVITEITEN



Een groot deel van onze activiteiten bestaat uit workshops en verdiepende lessenseries die scholen op maat inkopen. Denk aan workshops fake news, podcasting, animatie, beats & lyrics of grotere film-projectdagen.

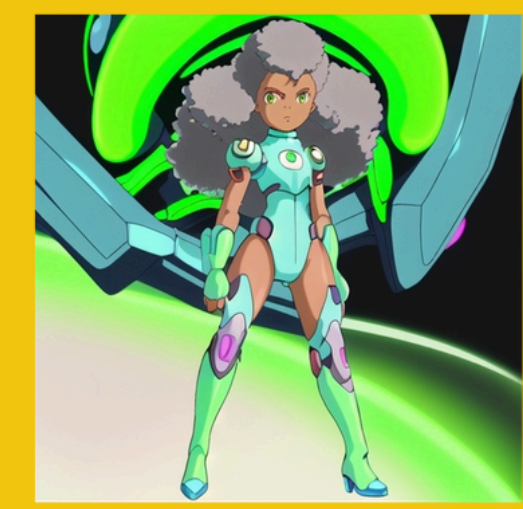
Ongeveer 50% van de leerlingen die wij bereiken, neemt deel aan een reguliere workshop of lessenserie. Voor een volledig overzicht van de gegeven reguliere workshops, projectdagen en lessenseries, zie het overzicht aan het einde van het jaarverslag.

## PROJECTWEEK HUYGENS COLLEGE

De Film Horror Dagen voor vijf VMBO-klassen bestonden uit twee dagen met verschillende workshops, verzorgd door meerdere docenten: grime, stopmotion, foley, spel (Poldertheater) en filmscène maken. Het werken met een duidelijk thema – dit keer horror – werkt goed, omdat leerlingen zo gericht naar een einddoel toewerken; bovendien sprak het thema hen sterk aan. De workshops filmscène maken en grime waren het meest populair, gevolgd door stopmotion en foley. De spelworkshop blijft uitdagender, omdat leerlingen daarbij meer uit hun comfortzone moeten stappen. Door dit keer te werken met startkaartjes met keuzevragen kregen leerlingen meer houvast bij het bedenken van een onderwerp, wat beter werkte dan volledig open opdrachten. De school gaf zeer positieve feedback: tevreden over de inhoud, de ervaren docenten, de voorbereiding en de materialen.

## AI WORKSHOP I.S.M. DIGITAL PLAYGROUND

Tijdens de AI workshop maken leerlingen zelf een korte film met behulp van het programma OpenArt.ai. Ze leren camerastandpunten, karakters, en een omgeving prompten. Deze elementen vormen gezamenlijk een korte film, die de leerlingen vervolgens finetunen. De workshop legt niet alleen uit hoe AI in de basis werkt, maar laat ook duidelijk zien dat de techniek vooroordelen kent (gender bias, cultural bias) en verduidelijkt hoe dat komt. De workshop is tot stand gekomen in co-creatie met leerlingen van het Mediacollege en met advies van ethisch AI-expert Robin Pocornie.









Bij onze projecten werken we thematisch. Onze belangrijkste thema's zijn rechtvaardigheid en eigenaarschap. Rechtvaardigheid sluit goed aan bij onze leerlingen, de meeste jongeren hebben namelijk een zeer ontwikkeld gevoel voor rechtvaardigheid. Voor ons is rechtvaardigheid bovendien een belangrijke basis binnen ons Diversiteit en Inclusie-beleid.

We werken vanuit eigenaarschap omdat wij leerlingen de regie over hun eigen verhaal willen geven, maar ook omdat dit een belangrijke voorwaarde is voor leerlingen om zich te durven uiten.

Het gaat om eigenaarschap over het proces én het resultaat.

## WELKOM IN MIJN BUURT

Bekijk 't startte in 2022 met Welkom in mijn Buurt, een project over gentrificatie voor derdejaars vmbo-leerlingen op het ABC Noorderlicht in Amsterdam-Noord. Wat begon als een pilot met één klas, groeide in drie jaar uit tot een stevig programma met zes klassen en een vaste plek in de school. Samen met partners als United Painting, Productiehuis Noord en Inholland (als onderzoekspartner) werd het project opgebouwd, getest en steeds verder aangescherpt.

Leerlingen stonden centraal: zij bepaalden mede de inhoud en werkten in disciplines die bij hen passen, zoals podcast, muziek, theater en fotografie. Dat leverde sterke resultaten op, van podcasts tot explainervideo's en zelfs een manifest dat werd overhandigd aan wethouder Marjolein Moorman. In de loop van het project ontstonden duurzame producten zoals een digitale lessenserie, docententraining, podcastreeks en een reizende mini-expo. Leerlingen kregen zichtbaar meer eigenaarschap en zelfvertrouwen: hun stem deed ertoe.

Met kleinschalige groepen en intensieve begeleiding groeide Welkom in mijn Buurt uit tot een krachtig voorbeeld van cultuurparticipatie—door te maken, te onderzoeken en te vertellen. Het project liep tot najaar 2025, maar leeft blijvend voort op school.







# WELKOM in mijn BUURT



“Ik vind dit echt een project dat de stem van jongeren laat horen en als dat gebeurt, komt er heel veel energie vrij. Dat vind ik echt kenmerkend aan Welkom in mijn Buurt. Leerlingen ervaren energie en er komt ook veel energie, met nieuwe mensen, de school in. Dat geeft ook een boost aan een school, zo’n project.”

Femke, onderzoeker InHolland



“Je kan wel zien dat dit project potential heeft. Je kan gewoon zien dat mensen dingen kunnen doen die ze daarvoor dachten: dat kan ik niet, en dat kunnen ze gewoon wel. Het kan deuren openen voor veel verschillende mensen. Ik denk dat Welkom in mijn Buurt nog heel veel kan bereiken.”

Noor, deelnemer Welkom in mijn Buurt





## PLANET ERROR

Planet Error is een meerjarig project voor vmbo-leerlingen op het Cburg College, met de klimaatcrisis als vertrekpunt. Een groot thema dat vaak nog ver weg voelt, maar juist hun toekomst raakt. Twee jaar lang doken leerlingen in vragen rondom (on)recht, beginnend bij zichzelf. Samen met makers en onderzoekers die aansluiten bij hun belevingswereld, maakten leerlingen video's, spoken word, animaties en beeldende kunst. Door te werken vanuit verbeelding ontstond ruimte om het onderwerp persoonlijk te maken én om te ontdekken wat je zelf kunt doen.

We werkten langdurig met dezelfde klassen, waardoor er echt verdieping ontstond en leerlingen konden toewerken naar een professioneel eindresultaat. Daarnaast ontwikkelden we samen lesmateriaal dat ook op andere vmbo-scholen inzetbaar is, met de Open Schoolgemeenschap Bijlmer als testschool. Planet Error groeide zo uit tot een intensief traject waarin jongeren hun stem vonden binnen een urgent en actueel onderwerp.



PLANET  
ERROR





## #OOKIKHEBMIJNVMBODIPLOMA

Tijdens het project #ookikhebmiijnvmbodiploma maken leerlingen video-interviews met iemand die een vmbo-diploma heeft gehaald en succesvol is in diens werk als maker. De interviews worden door middel van een QR-code gekoppeld aan posters.

De video en de poster zijn het eindproduct voor de leerlingen, maar dienen ook als inspiratie voor een campagne. Een deel van deze posters wordt verspreid, zowel online als op scholen, zodat we kinderen in groep 8 en vmbo-leerlingen laten zien hoeveel kanten je op kan met een vmbo-diploma. We willen leerlingen, ouders en leraren duidelijk maken dat een vmbo-diploma iets is om trots op te zijn.

In 2025 hebben we de projectweek op Yuverta West uitgevoerd, wat resulteerde in nieuwe video's en posters. De video's zijn 6.365 keer bekeken. In ons beleidsplan is #ookikhebmiijnvmbodiploma een belangrijke pijler, we merken echter dat het project te duur is voor scholen om af te nemen. Voor 2026 hebben we een donatie ontvangen vanuit een Stichting die anoniem wil blijven, waardoor we het programma met korting kunnen aanbieden.

## TUSSEN TOMPOUCE EN BAKLAVA

Tussen Tompouce en Baklava is een project van Emin Batman over eerstegeneratie gastarbeiders. Het project kent meerdere onderdelen, zoals een ontwerp voor een migratiemuseum, een tentoonstelling in het Van Eesteren Museum en een educatief project in samenwerking met Bekijk 't en IDFA. Het doel was om migratie te vieren en de verhalen van de eerste generatie arbeidsmigranten vastleggen. Zo blijft dit deel van de geschiedenis bewaard als cultureel erfgoed.

Bekijk 't organiseerde drie projectweken Tussen Tompouce en Baklava op het Huygens College en het Caland Lyceum. Bekijk 't ontwierp het educatieprogramma en was verantwoordelijk voor de organisatie en uitvoering ervan. Emin was nauw betrokken als filmdocent. Tijdens de lessen gingen leerlingen op zoek naar migratieverhalen binnen hun eigen familie. Ze interviewden familieleden en waren verantwoordelijk voor de montage. Tussen Tompouce en Baklava is succesvol afgesloten met een vertoning in het IDFA paviljoen, in aanwezigheid van de deelnemende leerlingen.

## KUNST VAN HET PLEZIER MAKEN

Het project De Kunst van het Plezier Maken gaat uit van het fundamentele recht voor jongeren op plezier en onderzoekt de relatie tussen plezier maken en mediakunst maken. Bekijk 't (Amsterdam), Common Frames (Utrecht) en Digital Playground (Rotterdam) initiëren met De Kunst van het Plezier Maken een crossmediaal kunstproject waarin we samen met leerlingen en professionele kunstenaars op zoek gaan naar hoe we meer ruimte kunnen maken voor plezier en creativiteit op school. De hoofdvraag is Hoe kan creatieve zelfexpressie plezier bevorderen voor leerlingen op school?

We hebben een positieve honorering vanuit het VSB Fonds, Fonds21, Impuls en Fonds voor Cultuurparticipatie ontvangen. Common Frames en Digital Playground hebben het deel van hun eigen activiteiten gefinancierd. We konden dus starten!

In november organiseerden we de eerste projectweek op het Sweelinck College, die we samen met een focusgroep leerlingen en makers in co-creatie hebben vormgegeven. De leerlingen van het Sweelinck College hebben drie dagen lang muziek en videoclips gemaakt, ze namen 'voxpoppes' op, er werd gedanst en ze 'dubden' met heel veel humor bestaande filmbeelden. De eindresultaten barsten van de ideeën om meer ontspanning en lol in de schooldagen in te brengen.

### Ellenoor, Hoofd Educatie Bekijk 't

**"De vibe was geweldig: leerlingen sleutelden na school nog verder aan hun werk en ze vonden drie projectdagen echt te weinig. Het project werd zeer goed beoordeeld. Alle leerlingen hebben plezier ervaren, waarvan 63% zelfs heel veel plezier! De meesten konden goed hun aandacht erbij houden en veel leerlingen gaven aan dat ze iets hebben geprobeerd wat ze normaal nooit zouden doen."**







De inzet op digitale leermiddelen past bij Bekijk 't omdat wij innovatie en plezier in leren belangrijk vinden en aan willen sluiten bij de belevingswereld van jongeren. Mobiele telefoons als camera's in de klas, online quiz- en werkvormen, gaming als methode: informeel leren zit in ons DNA!

## TUTORIALS

Tijdens COVID-19 investeerden wij in gratis online videotutorials. Jongeren gebruiken graag tutorials in hun vrije tijd, maar ook steeds meer docenten zetten tutorials in om leerlingen zelfstandig, in hun eigen tempo te laten leren. Bovendien geeft een tutorial de docent de mogelijkheid om zichzelf voor te bereiden, wanneer deze handelingsverlegen is met betrekking tot film- of mediamaken.

De tutorial playlist op YouTube is in 2025 in totaal 16.878 keer bekeken. Docenten en collega-instellingen door heel Nederland geven aan de tutorials in te zetten, als een vorm van blended learning. Ook wij zetten de tutorials in bij reguliere workshops, lessenseries en projecten. Wij erkennen tutorials als serieus leermiddel, omdat we zien dat informeel leren vaak óók goed werkt binnen een onderwijssituatie.

## LESSONUP

Bekijk 't heeft in 2022 geïnvesteerd in LessonUp: een online lesbibliotheek met interactieve presentaties die docenten kunnen gebruiken. Lessen voor Film in je Vak, Welkom in mijn Buurt, Planet Error en Kunst van het Pleziermaken staan allemaal in LessonUp en we gebruiken LessonUp in onze reguliere workshops en lessen. De cultuurcoaches gebruiken LessonUp als archief om hun succesvolle lessen te delen. LessonUp is voor ons een bruikbare methode, vanwege de mogelijkheid tot gamification en interactie, zoals een quiz. Het maakt dat wat we doen bovendien overdraagbaar op leerlingen en docenten: het is onze online open kennisbank.

## EXPLAINERVIDEOS

Vanuit de samenwerking rondom Welkom in mijn Buurt en Planet Error zijn we in contact gekomen met Represent Jezelf: een online platform dat zich sterk maakt voor politieke educatie aan jongeren (16-25 jaar). Zij produceren online content voor een jongeren doelgroep, in de vorm van explainervideos. Dit zijn video's die iets uitleggen, bijvoorbeeld een term (klimaat) of een proces (gentrificatie). Vaak wordt er gebruik gemaakt van animaties, geluidseffecten of memes om het verhaal te ondersteunen. Bekijk 't werkt binnen projecten samen met Represent Jezelf door explainervideos met input van onze eigen leerlingen te maken. Deze video's worden vervolgens ingezet als ondersteunend lesmateriaal voor hun leeftijdsgenoten. In 2025 zijn de explainervideos (geproduceerd in 2025) op Instagram in totaal 12.115 keer bekeken. Op YouTube zijn deze videos 1.864 keer bekeken.

## DIGITALE LESSENSERIES

Na afloop van meerjarige projecten zorgen we ervoor dat er een kant en klare digitale lessenserie online staat, gratis voor docenten te gebruiken.





Bekijk 't wil zich deze beleidsperiode richten op het bekwamen van gemotiveerde leerlingen en hun talentontwikkeling. Zo kunnen ze in contact komen met gelijkgestemden, werken aan hun toekomstperspectief in een veilige, voor hen herkenbare omgeving. Bekijk 't ziet talentontwikkeling als het ontdekken en ontwikkelen van individuele vaardigheden en interesses binnen kunst en cultuur. Daarbij stimuleren wij de professionalisering van jonge talenten en hun creatieve vaardigheden. Wij willen leerlingen individuele aandacht geven en (waar mogelijk en gewenst) stimuleren om door te stromen naar het mediateam van Bekijk 't en in de toekomst wellicht een creatieve opleiding. We werken hieraan door middel van verschillende programma's.

## MEDIAKLASSEN

Voor schooljaar 2025–2026 was het plan om leerlingen te werven voor naschools aanbod via workshops en projecten, en om de Mediaklassen te starten met externe financiering. Door beschikbare middelen vanuit twee scholen konden we eerder beginnen met een pilot op ABC Noorderlicht en Praktijkcollege Het Plein. Op ABC Noorderlicht startten we met basiscursussen filmmaken en grafische vormgeving. Hoewel de start goed was, nam de animo snel af. Belangrijke knelpunten: leerlingen moesten te lang wachten na hun laatste lesuur, het programma was onvoldoende zichtbaar en het was niet altijd duidelijk wat ze konden verwachten. Ook bleken de workshopreeksen te lang. We hebben daarop bijgestuurd met kennismakingsworkshops en carrousels onder schooltijd, kortere trajecten van vier weken en aangepaste lestijden direct na school. Dat verlaagde de drempel aanzienlijk.

Op PleinXL werkten we wekelijks met leerlingen aan podcasting en film, begeleid door docenten Riquel Gilliad en Shriejan Paudel. Een groot deel van de deelnemers stroomde in via de Cultuurcoach-regeling.

## CULTUURCOACHES

Ook binnen de cultuurcoach-regeling werken wij aan talentontwikkeling. Onze focus met de cultuurcoaches is om leerlingen uit het praktijkonderwijs te bereiken met een aanbod dat zich o.a. richt op de creatieve mogelijkheden van interdisciplinair mediamaken. We begeleiden de leerlingen richting naschools aanbod, allereerst op school (PleinXL of binnen specifieke talentklassen) en vervolgens naschools, buiten de muren van de school om. Wij zetten cultuurcoaches in op scholen in wijken waar de toegang tot cultureel aanbod voor leerlingen het meest onder druk staat: Noord, Zuidoost en Nieuw-West. We werkten in 2025 samen met Kolom Praktijkcollege Noord, Het Plein en De Dreef.

In Noord startten we tussen de zomer en de herfstvakantie met een buurtonderzoek, omdat de school een nieuwe partner is. In Nieuw-West hebben leerlingen aan twee wedstrijden deelgenomen, waarbij ze beide keren in de prijzen vielen. In Zuidoost vertonen de leerlingen al meer zelfvertrouwen, zetten zich actiever in tijdens de les en tonen in interesse in vervolgaanbod binnen of buiten school.

**“Ik ben enorm trots op de inzet van de Bekijk 't cultuurcoaches. Zo werden leerlingen van Praktijkcollege Het Plein gemotiveerd om aan diverse filmwedstrijden deel te nemen. Ze sleepten meerdere prijzen in de wacht met hun ingezonden werk tijdens Best of the West en het Nationaal Film Festival voor Scholieren (NFFS)!”**

**Maren, Directeur Bekijk 't**



Bekijk 't deelt actief kennis met het werkveld, waaronder docenten, vakgenoten, culturele organisaties met een educatieve missie en makers.

We zijn aangesloten bij Netwerk Mediawijsheid, Netwerk Filmeducatie, De Denktank Cultuureducatie vmbo en pro, SOCK, het Educatie en Talentontwikkeling-netwerk van de Filmacademie en werken in partnership nauw samen met Common Frames (Utrecht) en Digital Playground (Rotterdam). Via Netwerk Filmeducatie werken we samen tijdens bijeenkomsten, via de Filmhubs en op platforms zoals LessonUp. De Denktank Cultuureducatie vmbo en pro onderscheidt zich door een praktische en doelgerichte aanpak. In 2025 hebben we onze kennis en expertise wederom gedeeld met Foam, voor de doorontwikkeling van hun methode Twee Keer Kijken in co-creatie met MBO-studenten.

## LEERECOSYSTEEM EN BELANG VOOR DE STAD

Bekijk 't ziet graag dat haar waarde de organisatie overstijgt. Omdat wij de leerling centraal stellen, is dit vanzelfsprekend besloten in het doorverwijzen van leerlingen naar andere organisaties en mentoren binnen informele netwerken in Amsterdam. Dit doen we middels de cultuurcoachregeling, maar ook wanneer we samenwerken met partners binnen grotere projecten. De manier waarop wij de makers voor de klas werven en begeleiden is ook een voorbeeld van ons leerecosysteem. Bekijk 't investeert in jonge makers die iets terug willen geven aan het vmbo in Amsterdam: makers zonder leservaring, maar met een stevige passie voor hun vak en voor de doelgroep. Deze makers maken vlieguur bij Bekijk 't en stromen vaak door naar andere opdrachtgevers binnen de cultuureducatie of het onderwijs.

Daarnaast dragen wij zorg voor het verspreiden van onze kennis en ervaring met betrekking tot het vmbo. Wij willen dat onze missie en visie (iedere vmbo-leerling moet zich gehoord, gezien en gewaardeerd voelen) als een olievlek verspreid wordt, door Amsterdam én over heel Nederland.

## VMBO DENKTANK

De denktank bestaat uit de culturele organisaties Bekijk 't (discipline film en media), Foam(fotografie), ISH Dance Collective (dans), Museum Ons' Lieve Heer op Solder (erfgoed), Nowhere (meerdere disciplines), Poldertheater (theater, tevens penvoerder) en de scholen Iedersland College, Kiem Montessori, Montessori Lyceum Oostpoort en Yuverta Amsterdam West. Doel: in cocreatie tussen culturele organisaties, scholen en leerlingen worden interdisciplinaire culturele programma's ontwikkeld ter versterking van het aanbod voor vmbo, kennisdeling en kennisvergroting over vmbo in het gehele culturele veld. De denktank signaleert tegen welke kansen of problemen het onderwijs aanloopt en formuleert hierop antwoorden vanuit cultuureducatie. Deze antwoorden worden tijdens kennisnetwerkbijeenkomsten gedeeld met het veld.

## ONDERZOEK

Eén van de speerpunten vanaf 2025 is onderzoek. We werken vanuit de structuur van het 'Social Profit Canvas' om resultaten, effecten en impact te meten van wat we doen. Dat 'meten' doen we via verschillende evaluaties met alle betrokkenen. De evaluatievragen zijn direct herleid uit onze ambitie en kernwaarden zodat de opbrengst duidelijk laat zien wat we al doen en waar we kunnen verbeteren.

Twee keer per jaar vatten we de resultaten uit de evaluaties samen en kijken we als organisatie waar we kunnen verbeteren om meer effect te sorteren en het aannemelijk te maken dat we op de lange termijn positieve impact maken. Vanaf 2026 kunnen we dit inzichtelijk maken.



Bekijk 't richt haar marketing- en communicatieactiviteiten primair op docenten in het vmbo en praktijkonderwijs, en secundair op bestuurders, beleidsmedewerkers, samenwerkingspartners en politici in de regio Amsterdam. De focus ligt op twee pijlers:

- 1.Showcase: informeren over projecten, workshops en leerlijnen om acquisitie te stimuleren.
- 2.Positionering: benadrukken van ervaring, missie, visie, impact en ervaringen van gebruikers om draagvlak te creëren.

Wij bereiken onze doelgroep via docenten, ckv-coördinatoren en directies van middelbare scholen. Dit doen we o.a. via onze social media, website, nieuwsbrief en fysieke mailing. Ook staan we jaarlijks op de MOCCA-informatiemarkt. De meeste scholen (80-90%) met wie wij samenwerken zijn jarenlang partner, en nemen direct contact met ons op. De overige scholen wisselen ieder jaar.

## SOCIAL MEDIA

Bekijk 't is actief op Instagram, LinkedIn, YouTube en in Facebook-vakgroepen:

- YouTube: Belangrijk kanaal voor tutorials, aftermovies en leerlingcontent (met toestemming). Gericht op docenten, workshopdocenten en leerlingen.
- LinkedIn: Gericht op collega-instellingen, beleidsmakers, docenten, schoolleiders en filmmakers. Vaak aanhakend op de actualiteit.
- Instagram: Groeiende aanwezigheid met speelse content zoals quizzen en interviews, gericht op vmbo-docenten en geïnteresseerden. Vaak aanhakend op de actualiteit.
- Facebook: Voor trends binnen specifieke vakgroepen. We investeren niet in Facebook, maar posten al onze content wel door.

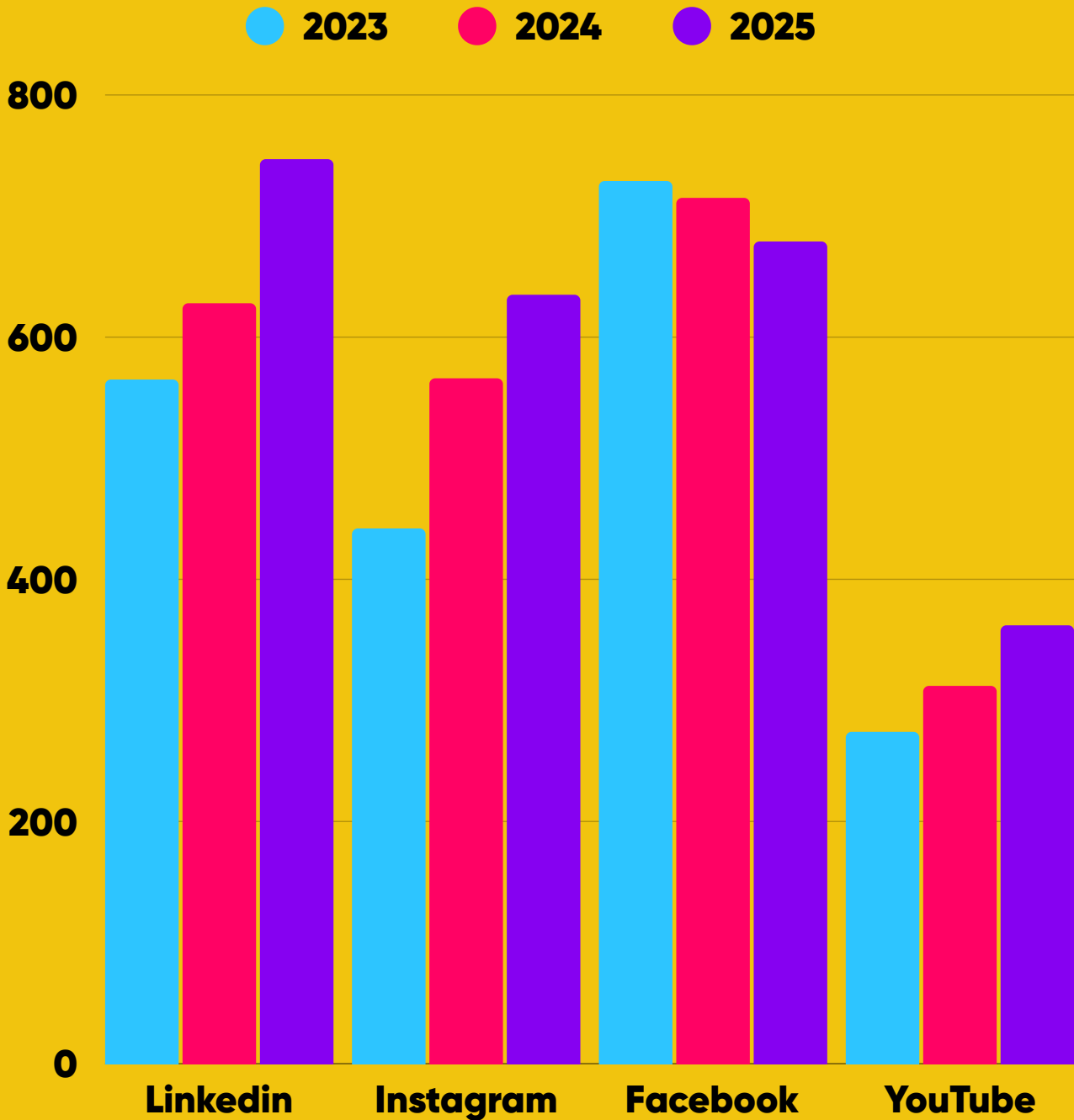
## NIEUWSBRIEF EN MAILING

- Jaarlijks 4 nieuwsbrieven gericht op onderwijs.
- Minimaal 1 fysieke mailing per jaar naar CKV-coördinatoren op het vmbo en praktijkonderwijs.
- Afgestemd op momenten zoals CKV-planning en budgettering.

## TOEGANKELIJKHEID

Bekijk 't vindt het belangrijk dat we zoveel mogelijk docenten en leerlingen bereiken met onze social media posts en online lessen. Al onze online lessen op social media zijn ondertiteld. Daarnaast voorzien we elke foto op ons Instagram-profiel van een foto [ID]. Dat is een heldere tekstuele omschrijving van wat er op de foto te zien is. De plaatsing van de [ID] maakt het mogelijk voor spraakprogramma's om de omschrijving voor te lezen aan Instagram-followers met een visuele beperking.

Aantal volgers per account





Het bereikte aantal leerlingen in 2025 is buitenschools hoger dan verwacht, vanwege de goedlopende naschoolse programma’s PleinXL en de mediaklassen en onze focus op talentontwikkeling. Het bereikte aantal docenten ligt ook hoger, evenals het bereik vanuit de digitale leermiddelen (65.442 i.p.v. 8.000). Dit heeft te maken met onze wens om impact te maken op scholen via curriculumontwikkeling en (toekomstige) docenten.

Ook ligt het aantal uitgevoerde lessen hoger dan verwacht. Dit is in lijn met ons beleid: we willen ons richten op de contacturen per leerling, in plaats van eenmalig contact (zoals een workshop naar aanleiding van een film).

De LessonUp lessen via Netwerk Filmeducatie zijn 346 keer gegeven, wat betekent dat we hier 6.920 leerlingen mee hebben bereikt (uitgaande van 1 klas a 20 leerlingen). Tellen we de docententrainingen mee (waar in totaal 912 docenten aan hebben deelgenomen) en uitgaan van minimaal 1 klas per docent, kunnen we stellen dat we nog eens 18.240 leerlingen hebben bereikt via de docententrainingen. Dit is los van het bereik van de educatievideo’s (16.878x bekeken) waarvan we niet weten in welke context deze bekeken worden. Tenslotte bereiken we 25.000 leerlingen via Noordhoff, doordat één van onze tutorials in hun methode wordt gebruikt.

## INCIDENTEEL VS LANGDURIG CONTACT

In ons beleidsplan wilden we dat 66% van ons aanbod een langdurige activiteit zou betreffen. Dit is ruimschoots gelukt: maar liefst 81% van wat we doen betreft een project, een leerlijn, naschools aanbod of contact binnen de cultuurcoachregeling. Dit komt door onze meerjarige projecten Welkom in mijn Buurt, Planet Error, Kunst van het Plezier maken, de doorlopende leerlijn op het Huygens College, de Cultuurcoaches van Bekijk 't, PleinXL en de mediaklassen. Maar ook tijdens één projectweek #ookikhebmijnvmbodiploma en de pilotprojecten op het Cburg College zien we de leerlingen langer achter elkaar.

|                                                           |                      |               |                  |              |
|-----------------------------------------------------------|----------------------|---------------|------------------|--------------|
| Bekijk 't                                                 |                      |               |                  |              |
| Bereikcijfers 2025                                        | Gerealiseerd in 2025 |               | Verwacht in 2025 |              |
|                                                           | Lessen               | Deelnemers    | Lessen           | Deelnemers   |
| <b>School gebonden activiteiten binnen Amsterdam</b>      |                      | (Unieke II.)  |                  | (Unieke II.) |
| <u>In Amsterdam</u>                                       |                      |               |                  |              |
| PO                                                        | 0                    | 0             | 0                | 0            |
| VMBO                                                      | 1.475                | 2.283         | 1.431            | 2.515        |
| HAVO/ VWO                                                 | 66                   | 178           | 33               | 300          |
| S(V)O                                                     | 60                   | 25            | 120              | 75           |
| <b>Totaal Amsterdam</b>                                   | <b>1.601</b>         | <b>2.486</b>  | <b>1.584</b>     | <b>2.890</b> |
| <u>Buiten Amsterdam</u>                                   |                      |               |                  |              |
| PO                                                        | 0                    | 0             | 0                | 0            |
| VMBO                                                      | 21                   | 136           | 13               | 120          |
| HAVO/ VWO                                                 | 0                    | 0             | 0                | 0            |
| S(V)O                                                     | 0                    | 0             | 0                | 0            |
| <b>Totaal buiten Amsterdam</b>                            |                      |               | <b>13</b>        | <b>120</b>   |
| <b>Niet-school gebonden activiteiten binnen Amsterdam</b> |                      |               |                  |              |
| <u>In Amsterdam</u>                                       |                      |               |                  |              |
| 0-4 jaar                                                  | 0                    | 0             | 0                | 0            |
| 4-12 jaar                                                 | 0                    | 0             | 0                | 0            |
| 12-18 jaar                                                | 239                  | 219           | 48               | 45           |
| <u>Buiten Amsterdam</u>                                   | 0                    | 0             | 0                | 0            |
| 0-4 jaar                                                  | 0                    | 0             | 0                | 0            |
| 4-12 jaar                                                 | 0                    | 0             | 0                | 0            |
| 12-18 jaar                                                | 6                    | 16            | 0                | 0            |
| <b>Totaal Buitenschoolse activiteiten</b>                 | <b>245</b>           | <b>225</b>    | <b>48</b>        | <b>45</b>    |
| <b>Digitale activiteiten</b>                              | <b>201</b>           | <b>65.442</b> | <b>201</b>       | <b>8.000</b> |
| <b>Docententrainingen</b>                                 | <b>48</b>            | <b>912</b>    | <b>17</b>        | <b>270</b>   |
| <b>Kennisbijeenkomsten vmbo-denktank</b>                  | <b>1</b>             | <b>50</b>     |                  |              |
| Totaal lessen 2025                                        | <b>1.867</b>         |               | <b>1.645</b>     |              |
| Totaal deelnemende leerlingen 2025                        |                      | <b>2.857</b>  |                  | <b>3.055</b> |
| Totaal docententrainingen 2025                            | <b>48</b>            |               | <b>15</b>        |              |
| Totaal deelnemende docenten 2025                          |                      | <b>912</b>    |                  |              |



## STAKEHOLDERS

Onze belangrijkste stakeholders zijn de scholen met wie wij samenwerken. We werken in opdracht van scholen, voor meerjarige projecten gaan we zelf met een vraag naar scholen toe i.v.m. subsidie-aanvragen. De scholen met wie wij werken hebben een vmbo-afdeling of praktijkcolleges. Deze scholen maken vaak gebruik van het CJP-budget, de Cultuurchouchers of doen een aanvraag bij MOCCA. MOCCA is een belangrijke stakeholder, vanwege hun deelname aan de VMBO-denktank, de cultuurcoachregeling en de samenwerking binnen de CmK-gelden.

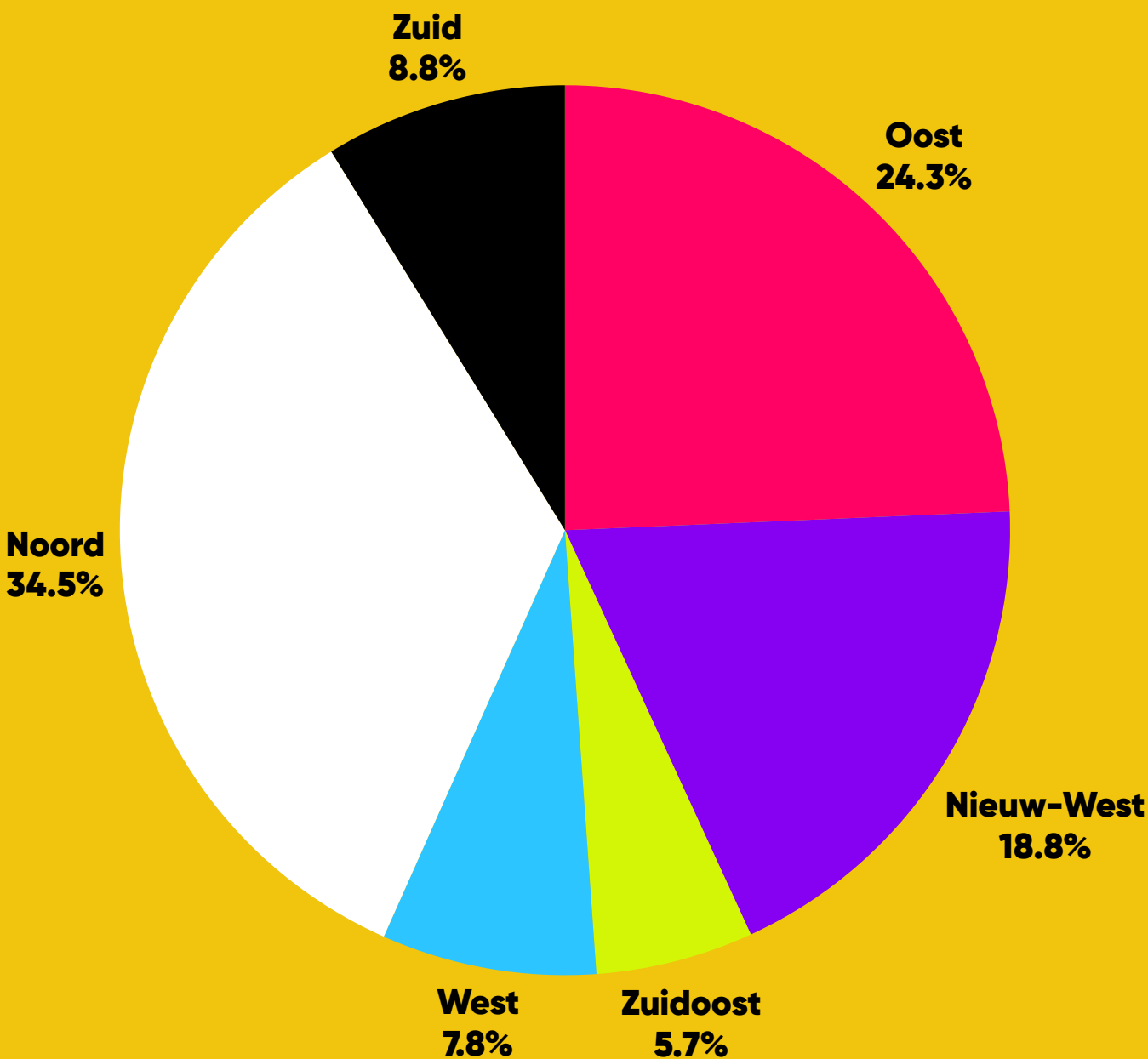
In 2025 was Bekijk 't wederom actief betrokken bij het landelijk Netwerk Filmeducatie, waarbij op dit moment de Filmhubs door heel Nederland onze belangrijkste stakeholders zijn. Via hen krijgen we regelmatig aanvragen binnen voor docententrainingen. Bekijk 't heeft in samenwerking met Stichting Tamino in november 2021 een aanvraag ingediend om Cultuurcoaches in te zetten op Praktijkcollege De Dreef, Het Plein en Orion College Amstel. Deze aanvraag is gehonoreerd en we hebben tot en met juni 2025 samengewerkt op deze scholen en op de Van Detschool.

Via diverse meerjarige projecten werkten we nauw samen met Common Frames, Digital Playground, DEGASTEN, Productiehuis Noord, InHolland, Foam, Poldertheater, Museum Ons' Lieve Heer op Solder, Nowhere, ISH, Represent Jezelf, United Painting, Imagine Film Festival, LAB111 en de Tolhuistuin.

Naast het AFK zijn het Fonds voor Cultuurparticipatie, het VSB Fonds, FondsZOO (Prins Bernhard Cultuurfonds), Zabawas, het AMVJ fonds, Triodos Foundation, Impuls en Fonds21 belangrijke stakeholders voor Bekijk 't.

## SPREIDING IN DE STAD

Bekijk 't is al jarenlang actief op het vmbo en pro, door heel Amsterdam. Wij werken met name op vmbo-scholen in Amsterdam Noord, Oost en Nieuw-West. Het is echter zo dat de ligging van een middelbare school niet altijd iets zegt over waar leerlingen vandaan komen. De leerlingen op het Huygens College (West) en Sweelinck College (Zuid) komen met name uit Nieuw-West en een groot deel van de leerlingen van het Cburg College (Oost) komen uit Noord. De meeste leerlingen van de van Detschool wonen meer dan 6 km van school vandaan, omdat dit Speciaal Onderwijs betreft.





In 2025 werken we met vier stafmedewerkers in vaste dienst. Het Bekijk 't kantoor team bestaat sinds 2025 uit een directeur, een creatief producent, een hoofd educatie en onderzoek en een productiemedewerker educatie en digitale programma's. Binnen het huidige beleidsplan hebben we ons team kunnen uitbreiden met een productiemedewerker, zodat de creatief producent zich op de meerjarige projecten kan richten en de productiemedewerker werkt binnen de reguliere programma's. Met onze nieuwe medewerkers Ragna Margarita (vormgever en werkzaam binnen de reclamewereld) en Winston Arnon (choreograaf en voormalig creatief producent DEGASTEN) hebben we ons team aangevuld met nieuwe perspectieven en disciplines.

Bekijk 't huurt op freelancebasis drie mensen in voor de administratie, communicatie en marketing en webbeheer. Ook werken we met ongeveer 30 jonge makers voor de klas op freelancebasis.

| Functie               | Fte | Beheer | Activ | In dienst  | Uit dienst | Nevenfuncties                                                                       |
|-----------------------|-----|--------|-------|------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Directie              | 0,8 | 40%    | 60%   | 16-08-2021 |            | Docent Master Kunsteducatie AHK, Ambassadeur Amsterdam Museum                       |
| Educatie en Onderzoek | 0,7 | -      | 100%  | 1-1-2020   |            | -                                                                                   |
| Creatief producent    | 0,8 | 20%    | 80%   | 28-10-2020 | 01-11-2025 | Muzikant                                                                            |
| Productiemedewerker   | 0,6 | 20%    | 80%   | 01-08-2025 |            | Freelance vormgever                                                                 |
| Creatief producent    | 0,6 | 20%    | 80%   | 01-11-2025 |            | Choreograaf Studio52nd, commissielid FPK, bestuurslid dansgezelschap Ivgi en Greben |

## BESTUUR- GOOD GOVERNANCE

Bestuursleden worden benoemd voor een periode van vier jaar, met mogelijkheid tot tweemaal herbenoeming. De maximale zittingsperiode is 12 jaar, de voorkeur gaat echter uit naar maximaal 8 jaar.

Bekijk 't heeft sinds de oprichting in 2001 het bestuur-directiemodel. Op de website van Bekijk 't staan het jaarverslag, de jaarrekening en de statuten. De statuten zijn i.v.m. de WBTR gewijzigd in 2022, evenals de aanmelding van de UBO's. Bekijk 't volgt de Governance Code Cultuur sinds 2019. Sinds 2023 evalueren we deze jaarlijks. We werken met de tool 'kleine organisaties en de Governance Code'.

Bestuursleden werken onbezoldigd. De directeur is verantwoordelijk voor de dagelijkse (artistieke en zakelijke) leiding. Het bestuur vergadert minstens vier keer per jaar en is eindverantwoordelijk voor het artistieke en zakelijke beleid. Bestuursleden keuren beslissingen en belangrijke documenten van de stichting goed, zoals subsidieaanvragen, jaarverslagen en begrotingen. De directeur is gemachtigd uitgaven en aanvragen tot €20.000,- zelfstandig te doen, maar is verplicht hierover te rapporteren. Bekijk 't heeft een bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering.

Per 2023 heeft Bekijk 't een directie- en bestuurdersreglement, die in 2025 is aangepast. Wanneer er vermoedens zijn van belangenverstrengeling of tegenstrijdige belangen met betrekking tot nevenfuncties van bestuursleden of directeur, wordt dit tijdens de bestuursvergadering besproken. Dit was in 2025 niet het geval.

Functioneringsgesprekken worden 360° gevoerd en het bestuur ontvangt jaarlijks feedback van medewerkers over het functioneren van de directeur. Tijdens de vergaderingen is sociale veiligheid en vast terugkerend agendapunt.



## BESTUUR- SAMENSTELLING

Het bestuur is zo samengesteld dat de bestuursleden ten opzichte van de stichting, ten opzichte van elkaar en ten opzichte van de directeur van de stichting volledig onafhankelijk, transparant en kritisch kunnen opereren. Daarnaast zorgt de samenstelling van het bestuur voor (1) voldoende affiniteit met de doelstelling van de stichting en (2) een brede maatschappelijke binding en een functioneel netwerk. Ook wordt bij de samenstelling van het bestuur gestreefd naar een spreiding wat betreft professionele achtergrond: cultureel, financieel-economisch, juridisch, sociaal, politiek en bedrijfskundig.

In 2025 is er één enkele bestuurswijziging geweest. Het derde termijn van de secretaris van het bestuur in Q1 van 2025 liep ten einde.

|                                   | Lid sinds  | Einde 1 <sup>e</sup> termijn | Einde 2 <sup>e</sup> termijn | Nevenfunctie                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bram Festen<br>Penningmeester     | 14-01-2020 | 14-01-2024                   | 14-01-2028                   | Partner en strategisch adviseur campagnebureau BKB.                                                                                                         |
| Aruna Hoofs<br>Bestuurslid        | 05-09-2023 | 05-09-2027                   | 05-09-2031                   | Docent Nederlands vmbo Mediacollege t/m aug 2025. Docent Nederlands vmbo Haarlem College vanaf september 2025. Oprichter Kansengelijkheid in het Onderwijs. |
| Ron van der Kooij<br>Voorzitter   | 25-06-2019 | 25-06-2023                   | 25-06-2027                   | Algemeen projectleider Ministerie van OCW. Per 1-1-2021 gepensioneerd                                                                                       |
| Machteld Zock<br>Secretaris       | 05-02-2013 | 05-02-2017                   | Gestopt 05-02-2025           | HR Consultant Centraal Reorganisatie Team ABN AMRO                                                                                                          |
| Michèle de Haas,<br>Secretaris    | 19-12-2024 | 19-12-2029                   | 19-12-2033                   | Peoples Manager LUSH                                                                                                                                        |
| Khadija El Berdai,<br>Bestuurslid | 19-12-2024 | 19-12-2029                   | 19-12-2033                   | Socioloog, Forensisch projectleider Jeugd en Veiligheid                                                                                                     |
| Rufus Nathan Baas,<br>Bestuurslid | 19-12-2024 | 19-12-2029                   | 19-12-2033                   | Projectleider MBO en innovatie                                                                                                                              |

## FAIR PRACTICE CODE

Bekijk 't hanteert de Fair Practice Code en focust op professionele ontwikkeling, duurzaamheid, gezond werken en eerlijke vergoedingen. Concrete acties zijn onder meer scholingsbudget, verbeterd feedbacksysteem, duidelijke afspraken over werkbelasting, inflatiecorrectie, en het volgen van de CAO Kunsteducatie. De organisatie benadrukt impact, eigenaarschap en persoonlijke ontwikkeling, maar erkent de uitdaging van beperkte capaciteit en kennisdeling. Binnen de huidige beleidsperiode is er scholingsbudget voor vaste medewerkers. De directeur is gestart met een zakelijk coachingstraject via Cultuur en Ondernemen en een inclusief leiderschapstraject met Martin van Engel (2025-2026).

## WET SCHIJNZELFSTANDIGHEID (DBA)

In 2025 heeft Stichting Bekijk 't haar samenwerking met freelance docenten en medewerkers verder aangescherpt om te voldoen aan de Wet op schijnzelfstandigheid en tegelijkertijd de kwaliteit van de programma's te borgen. Freelancers worden ingezet op basis van hun expertise en resultaat, met behoud van autonomie in werkwijze en inhoud, terwijl Bekijk 't duidelijke kaders biedt via opdrachtschrijvingen, kwaliteitsmonitoring en intervisie. Training en evaluatie vinden plaats op vrijwillige basis en zijn gericht op verbetering van het programma als geheel, niet op aansturing of beoordeling van de freelancer als werknemer. Daarnaast zijn overeenkomsten, werkvormen en interne rollen herzien om risico's op schijnzelfstandigheid te beperken en de organisatie toekomstbestendig in te richten. We werken met een checklist voor iedere opdracht, om te beoordelen of er risico is op schijnzelfstandigheid. Tenslotte heeft Bekijk 't meerdere bijeenkomsten in het werkveld en voor freelancers georganiseerd om kennis te vergaren, bundelen en te informeren.



## SOCIALE VEILIGHEID OP KANTOOR

Bekijk 't streeft naar een gezonde, veilige en inclusieve werk- en leeromgeving. Begin 2025 is geïnvesteerd in een verbetering van de werkplek door de aanschaf van verstelbare bureaus, grotere schermen en betere stoelen.

Het kernteam is getraind in thema's als intersectionaliteit, werkcultuur en privileges. Jaarlijks worden trainingen gegeven aan medewerkers en freelancers om deze waarden te versterken. Pestgedrag, micro-agressie en discriminatie worden niet getolereerd, er zijn gedragscodes geformuleerd, procedures voor wanneer men zich hier niet aan houdt inclusief heldere gevolgen. Het bestuur is

In 2025 is zowel het personeelshandboek als de hand out voor freelancers aangepast op basis van training, kennis en ervaring. Het kantoor van Bekijk 't bevindt zich bij A-Lab. Ook in A-Lab is gewerkt aan een sociale veiligheidsprotocol en gedragscode, waar alle medewerkers van op de hoogte zijn.

## SOCIALE VEILIGHEID OP SCHOOL

Op school wordt een veilige sfeer gestimuleerd door heldere communicatie, aandacht voor verschillen en duidelijke regels. Freelancers en medewerkers worden ondersteund door een productieleider. Problemen worden besproken met betrokkenen en opgelost in overleg. In de hand out voor freelancers wordt duidelijk gemaakt wat te doen bij ongewenst gedrag, wat de gedragscodes zijn van Bekijk 't en welke procedures en gevolgen hier mee samenhangen.

Veiligheid in de klas is een steeds urgenter onderwerp, door de opkomst van social media en online shaming. Het wantrouwen over beeld dat online kan komen is groot. Leerlingen hebben vaak negatieve ervaringen. Allereerst vinden wij dit óók iets positiefs: onze leerlingen zijn ontzettend mediawijs. Bij sociaal onveilige klassen richten we ons altijd meer op het proces dan op het eindproduct en resultaten worden nooit zonder quitclaim van leerlingen en ouders gedeeld.

## VERTROUWENSPERSOON & KLACHTENSTRUCTUUR

Bekijk 't heeft Sarita Bajnath aangesteld als extern vertrouwenspersoon. Zij ondersteunt medewerkers en freelancers bij klachten over ongewenst gedrag of discriminatie. De klachtenprocedure is zorgvuldig ingericht met nadruk op vertrouwelijkheid en de leiding van de melder. Daarnaast heeft iedere medewerker een contactpersoon binnen het bestuur, waardoor de medewerker de ruimte heeft om zaken omtrent de directie veilig bespreekbaar te maken, wanneer dit niet lukt met de directeur zelf.

De procedure bij ongewenste omgangsvormen en werkdruk:

Stap 1: Bespreken

Aanspreken van de collega('s) op ongewenste omgangsvormen Doel: samen tot een aanvaardbare werksituatie komen

Stap 2: Melden

Melding bij en registratie door de leidinggevende(n) Doel: in onderling overleg tot een oplossing komen  
(Deze stap kan worden overgeslagen)

Stap 3: Hulp inschakelen

Je start bij je contactpersoon vanuit het bestuur Doel: advies en begeleiding naar bemiddeling

Stap 4: Een vertrouwenspersoon inschakelen

Bekijk't werkt samen met een vertrouwenspersoon die je kan benaderen  
Doel: advies en begeleiding naar bemiddeling



## AVG BELEID, CYBERSECURITY & AI BELEID

Bekijk 't heeft de beschikking over de volgende persoonsgegevens kopie ID, NAW-gegevens, geboortedatum, BSN-nummer van

- personeelsleden (met arbeidscontract)
- stagiaires (met stagecontract)
- bestuursleden

Met deze gegevens wordt vertrouwelijk omgegaan. De gegevens worden uitsluitend gebruikt voor aan de functie gebonden verlichtingen, zoals meldingen bij KvK of ziekteverzekering en verzuim. Deze gegevens zijn geregistreerd en opgeslagen in de database van Bekijk 't in Office365 omgeving. Personeelsgegevens zijn alleen toegankelijk voort medewerkers die daar uit hoofde van hun functie toegang toe moeten hebben.

Bekijk 't heeft verder de beschikking over persoonsgegevens van:

- Belangstellenden die zich hebben aangemeld voor de Bekijk 't e-nieuwsbrief; dit betreft voor- en achternaam en e-mailadres in mailinglijst.nl
- Freelancemedewerkers (geboortedatum, BSN nummer, woonplaats en e-mailadres)

Bekijk 't heeft AVG-verwerkersovereenkomsten met twee instanties die toegang hebben tot deze gegevens: ICT en systeembeheerder Stardust IT en het culturele marketingbedrijf EM-Cultuur (mailinglijst.nl).

Bekijk 't heeft in overleg met haar IT-adviseur een overzicht gemaakt van alle applicaties en verwerkingen, met daarbij een basis checklist security. Bekijk 't maakt gebruik van 2FA, heeft een wachtwoordbeleid, gebruikt LastPass en een gedragscode voor het gebruik van IT-middelen.

Ook is er een eerste aanzet (gedragscode) gemaakt met betrekking tot het AI-beleid, Bekijk 't breidt dit in 2026 uit met een AI-beleid, op basis van de handreiking van DEN (Digitaal Erfgoed Nederland) in nauw overleg met het bestuur.

## HUISVESTING

Per 1 oktober 2021 huurt Bekijk 't een kantoorruimte bij A Lab. Bekijk 't heeft een contract dat driemaandelijks opzegbaar is. Stichting A Lab heeft als doel om een deel van het voormalige Shell Grootlaboratorium (nu A Lab) in Amsterdam Noord te exploiteren ten behoeve van het creëren van werk- en atelierruimte voor kunstenaars en creatieve, innovatieve en maatschappelijke kleinschalige bedrijven en organisaties.





## DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Bekijk 't heeft als doel een inclusieve, rechtvaardige en veilige werk- en leeromgeving te creëren. We werken hierin al jaren samen met expert Sarita Bajnath en sinds 2025 ook met Martin van Engel. Dit omvat actief beleid op diversiteit in werving en selectie, trainingen, en co-creatie met jongeren. Inclusie wordt gezien als een continu proces waarbij ruimte is voor verschillende perspectieven, en gelijkwaardigheid en rechtvaardigheid essentieel zijn. Bekijk 't streeft naar systeemverandering en gelijke kansen voor alle vmbo- en pro-leerlingen, met nadruk op het vertellen van hun verhalen en het benadrukken van hun talenten.

De diversiteit binnen ons team op kantoor is goed. In 2025 hebben we geworven op een creatief producent en het team kunnen uitbreiden met een productiemedewerker, wat de mogelijkheid gaf om te werken aan meer genderdiversiteit (door een man aan te nemen). Wanneer we kijken naar diversiteit binnen het kantoor team heeft de helft van onze vaste medewerkers een bi-culturele achtergrond, heeft 100% mavo, vmbo of mbo gedaan en hebben we een neurodivers team. Alle medewerkers op kantoor zijn able-bodied.

Er wordt in de samenstelling van het bestuur gestreefd naar een balans tussen gender, leeftijd, ervaring en achtergrond. Ieder bestuurslid draagt met diens eigen specifieke deskundigheid bij aan de gezamenlijke kennis en expertise. 75% van het bestuur heeft vmbo gedaan, werkt op het (v)mbo of heeft moeite ervaren binnen het onderwijssysteem.

Onze groep freelance workshopdocenten kent een grote, onderlinge en intersectionele diversiteit. Bij benadering heeft 75% van de docenten een bi-culturele achtergrond en heeft 75% vmbo of mbo gedaan. Onze focus is onderwijstype: we hebben in ons beleid gezegd dat minimaal 50% van onze docenten zelf vmbo heeft gevolgd en dat percentage zijn we in 2025 ruimschoots voorbijgestreefd.

Een ander speerpunt in ons nieuwe beleid is het mediateam dat uit jongeren bestaat. Zij gaan ons adviseren met betrekking tot social media, denken vanuit hun eigen expertise mee over met welke apps, memes en andere relevante media-uitingen wij zouden moeten werken. Deze jongeren werven we via de partnerscholen. Zij zullen op kantoor bij Bekijk 't werken, met minimaal twee jongeren tegelijkertijd, zodat het voor hen ook een veilige werkomgeving is. We starten de werving van deze jongeren als beloofd in 2026. Wel hebben we 21 jongeren betaald en betrokken bij de co-creatie van diverse programma's (A.I. programma i.s.m. Digital Playground, Kunst van het Plezier Maken, mini-expo Welkom in mijn Buurt) en bij het presenteren van een Making Of en een podcast.

Zie voor een uitgebreide stand van zaken m.b.t Publiek, Personeel, Programmering en Partners de bijlage aan het einde van het verslag.

### Winston, creatief producent Bekijk 't

**"Er is een mooie diversiteit binnen het docententeam. Elk met een eigen achtergrond, expertise en verhaal, máár met een gedeelde passie: leerlingen inspireren en ruimte geven voor zelfontdekking. Ze staan gepassioneerd voor de klas en gaan geen uitdaging uit de weg. Vanuit hun ervaring weten ze de jongeren te raken. Ik heb genoten van hun aandacht voor de leerlingen en gezien hoe kwetsbaar ze zich soms opstellen. Juist door die kwetsbaarheid maken jongeren connectie met de docenten."**



In 2024 boekten we een positief resultaat van €4.083, in 2025 boeken we een positief resultaat van €10.337,-. Dit exploitatieresultaat was deels voorspeld: op onze begroting stond een positief exploitatieresultaat zodat we vanuit een voorspelde positieve egalisatiereserve in de verhoging van salarissen in 2026-2028 kunnen voorzien. We besluiten nu om het positieve resultaat deels aan een bestemmingsreserve toe te voegen en deels te werken aan een gezonde Algemene Reserve. Dat betekent dat de Algemene Reserve €45.119,- bedraagt.

## TOELICHTING BATEN EN LASTEN

- Publieksinkomsten: betreft voornamelijk inkomsten uit verkoop projecten aan scholen en culturele organisaties.
- Overige inkomsten: betreft verkoop materiaal.
- Overige subsidies: betreft projectsubsidies van het Fonds voor Cultuurparticipatie voor het driejarige project Welkom in mijn buurt (afgerond in 2025), het tweejarige project Planet Error (afgerond in 2025) en het tweejarige project Kunst van het Plezier Maken (waarvan activiteiten in 2025). Betreft ook AFK-subsidie Cultuur Coach regeling voor Stichting Bekijk 't. Wij zijn penvoerder voor Stichting Tamino (2022 t/m Q2 2025) en zullen aan het einde van de regeling de afrekening verzorgen. Het subsidiebedrag is nu in zijn geheel overgemaakt aan Stichting Tamino.
- Bijdragen uit private middelen: betreft bijdragen van Fonds21 en VSB Fonds aan Welkom in mijn Buurt, bijdragen van Fonds21, AMVJ Fonds en Zabawas aan Planet Error en bijdragen van VSB Fonds en Fonds21 aan Kunst van het Plezier Maken.
- Beheerslasten materieel: betreft grotendeels post huisvesting, publiciteit.
- Activiteitenlasten personeel: vast personeel m.b.t. activiteiten en freelancemedewerkers projecten en communicatie/ marketing.
- Activiteitenlasten materieel: aanschaf of huur apparatuur, transportkosten m.b.t. activiteiten en langdurige projecten.
- Bijzondere baten en lasten: rentebaten.

| Staat van baten en lasten over 2025     |                            |                           |                            |
|-----------------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|
|                                         | realisatie<br>2025<br>euro | begroting<br>2025<br>euro | realisatie<br>2024<br>euro |
| BATEN                                   |                            |                           |                            |
| <u>Directe opbrengsten</u>              |                            |                           |                            |
| Publieksinkomsten                       | 128.546                    | 127.275                   | 125.819                    |
| Overige inkomsten                       | 1.727                      | 2.010                     | 135                        |
|                                         | 130.273                    | 129.285                   | 125.954                    |
| <u>Subsidies</u>                        |                            |                           |                            |
| Amsterdams Fonds voor de Kunst          | 252.464                    | 248.000                   | 222.257                    |
| Overige subsidies                       | 161.180                    | 138.899                   | 156.470                    |
| Bijdragen uit private middelen          | 109.471                    | 90.000                    | 149.595                    |
|                                         | 523.115                    | 476.899                   | 528.322                    |
| TOTALE BATEN                            | 653.388                    | 606.184                   | 654.276                    |
| LASTEN                                  |                            |                           |                            |
| <u>Beheerlasten</u>                     |                            |                           |                            |
| Beheerlasten personeel                  | 49.814                     | 36.261                    | 42.802                     |
| Beheerlasten materieel                  | 74.860                     | 66.615                    | 70.629                     |
|                                         | 124.673                    | 102.876                   | 113.431                    |
| <u>Activiteitenlasten</u>               |                            |                           |                            |
| Activiteitenlasten personeel            | 486.396                    | 428.353                   | 479.968                    |
| Activiteitenlasten materieel            | 32.635                     | 68.380                    | 58.494                     |
|                                         | 519.031                    | 496.733                   | 538.462                    |
| TOTALE LASTEN                           | 643.704                    | 599.609                   | 651.893                    |
| Saldo gewone bedrijfsvoering            | 9.684                      | 6.575                     | 2.383                      |
| Saldo rentelasten/-baten                | 653                        | 0                         | 1.700                      |
| EXPLOITATIERESULTAAT                    | 10.337                     | 6.575                     | 4.083                      |
| <u>Toerekening exploitatieresultaat</u> |                            |                           |                            |
| Toevoeging algemene reserve             | 6.347                      |                           |                            |
| Toevoeging bestemmingsfonds AFK         | 3.990                      |                           |                            |
|                                         | 10.337                     |                           |                            |



## AFWIJKINGEN

Baten:

- Overige subsidies: per saldo €20.281,- hoger dan begroot, vanwege het project Kunst van het Plezier Maken.
- Bijdragen uit private middelen: per saldo €19.471,- hoger dan begroot, vanwege het project Kunst van het Plezier Maken.

Lasten:

- Beheerslasten personeel is hoger uitgevallen omdat alle medewerkers verhoging hebben gekregen, passend bij hun werkzaamheden, verhoogde kosten bijscholing, verzekering en opvolging nieuwe medewerker.
- Beheerslasten materieel is hoger uitgevallen dan begroot door meer uitgaven dan begroot op het gebied van huisvesting, in verband met de huur en huurverhoging in het pand (stijging energiekosten). Daarnaast mag slechts een klein gedeelte van de btw-voorbelasting worden teruggevraagd omdat het grootste deel van de omzet van bekijkt vrijgesteld is van btw. Het percentage btw belaste en btw onbelaste prestaties schommelt per jaar. Deze correctie op de voorheffing is opgenomen onder de post beheerslasten materieel. Deze btw-correctie is als zodanig niet opgenomen als aparte post binnen de begroting, maar in de diverse kostenposten ondergebracht.
- Activiteitenlasten personeel is hoger uitgevallen dan begroot doordat we meer activiteiten hebben kunnen laten plaatsvinden, voornamelijk meer contacturen per leerling. We hebben vaker met meerdere docenten op 1 groep gewerkt, omdat dit de kwaliteit van onze programma's verhoogd.
- Activiteitenlasten materieel is lager uitgevallen dan begroot, doordat we de investering in materiaal voor meerdere projecten in 2023 en 2024 hebben laten plaatsvinden, waar we in 2025 nog mee hebben gewerkt.

## BALANS

Op de balans wordt de post "Overige schulden en overlopende passiva" grotendeels verklaard door reeds vooruitbetaalde subsidies van het Fonds voor Cultuurparticipatie, VSB Fonds en AFK (cultuurcoach regeling) voor de meerjarenprojecten en scholen die reeds vooruitbetaald hebben voor nog uit te voeren projecten.

## EIGEN INKOMSTEN

Eigen inkomsten bestaan uit publieksinkomsten (bijdragen van scholen voor projecten) en projectsubsidies van particuliere fondsen. De publieksinkomsten in 2025 zijn als begroot. Doordat Bekijk 't veelvuldig aanvraagt bij Fonds voor Cultuurparticipatie liggen de inkomsten voornamelijk bij de publieke fondsen. Het percentage eigen inkomsten t.o.v. de totale baten over 2025 bedraagt dit jaar 37%. Op de ingediende begroting 2024 was dit 36%.

## TOEKOMST EN RISICO ANALYSE

Bekijk 't moet per activiteit gemiddeld tussen de 10-20% verdienen (op de niet gesubsidieerde activiteiten) om de jaarlijkse exploitatie rond te krijgen. In 2025 is de behaalde omzet hoger dan het begrote bedrag, net als in 2024 en 2023. Bekijk 't ziet de toekomst positief met betrekking tot de relaties met de scholen. Zo heeft het stopzetten van de NPO-gelden geen invloed gehad op onze inkomsten. Scholen werken nu met budget van School & Omgeving en SPUK-regeling.

Bekijk 't richt zich sinds 2023 specifiek op de werving vanuit particuliere fondsen als VSB Fonds, Fonds21, Zabawas, AMVJ Fonds, Triodos Foundation en FondsZOZ, waardoor de begroting meer in balans is.



## TOEKOMST EN RISICO ANALYSE

Bekijk 't is een kleine organisatie, met op dit moment vier vaste medewerkers. De omvang is tegelijk de kracht (flexibel, korte communicatielijnen) en de zwakte: als iemand wegvalt is er veel kennis en ervaring die overgedragen moet worden. De inhuur van freelance workshopdocenten wordt bekostigd door de bijdragen van scholen en fondsen. Zonder die financiering worden freelancers niet ingehuurd en daarmee blijft dat risico beperkt.

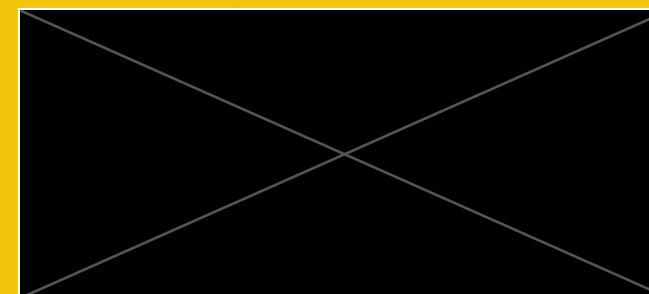
Bekijk 't is zich bewust van de risico's van het werken met freelancers, in het kader van de wet DBA en handhaving schijnzelfstandigheid. In 2025 hebben we dit in kaart gebracht. We trekken daarbij samen op met diverse, vergelijkbare culturele instellingen, waaronder EYE, Common Frames en Digital Playground. Bekijk 't heeft begin 2025 reeds een bijeenkomst georganiseerd.

Uit grondige analyse komt naar voren dat Bekijk 't in principe een laag risico loopt. Freelancers krijgen bij Bekijk 't de vrijheid om te werken vanuit hun eigen expertise, die wij zelf niet in huis hebben en daarom inhuren. We werken met projectovereenkomsten voor maximaal 12 maanden, die opgesteld zijn vanuit de opdrachtnemer in plaats van opdrachtgever. Daarnaast werken we per opdracht/freelancer met een checklist om steeds de situatie in te kunnen schatten op mogelijke risico's. We hebben een plan van aanpak, zodat we in 2026 klaar zijn voor een mogelijke controle.

Daarnaast ligt er vernieuwde focus op de VOG van iedereen die op het voortgezet onderwijs te maken krijgt met leerlingen. Deze VOG mag niet ouder zijn dan 6 maanden (voorheen was dit 12). Dat betekent een uitvoerige administratie voor Bekijk 't, met bijbehorende kosten. Dit is een post die wij niet voorzien hadden op de begroting.

Amsterdam 25 juni 2026,

Namens het bestuur,



Directie,





| Schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam         |                        |           |                      | aantal    | lessen per II  | aantal  | totaal |
|------------------------------------------------------|------------------------|-----------|----------------------|-----------|----------------|---------|--------|
|                                                      | Datum                  | plaats    | Onderwijstype        | unieke II | 1 les: 50 min. | groepen | lessen |
| Cultuurcoach: De Dreef                               | 06-01 t/m 09-07        | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 37        | 24             | 3       | 72     |
| Cultuurcoach: Het Plein                              | 08-01 t/m 09-07        | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 77        | 24             | 6       | 144    |
| Van Det School (via cultuurcoaches)                  | 6-2 t/m 17-4           | Amsterdam | Speciaal Onderwijs   | 25        | 30             | 2       | 60     |
| Planet Error - Cburg College                         | 13-01 t/m 03-06        | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 63        | 22             | 4       | 88     |
| Planet Error - OSB testklassen                       | 13-01 t/m 03-06        | Amsterdam | VMBO - Kader/T       | 53        | 8              | 2       | 16     |
| Welkom in mijn Buurt - modules                       | 09-01 t/m 9-05         | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader   | 89        | 15             | 6       | 90     |
| Cburg College - Podcasting                           | 10-01 t/m 17-01        | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 34        | 4              | 3       | 12     |
| Cburg College -Videoclip D&P                         | 09-01 t/m              | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 22        | 10             | 2       | 20     |
| Kiem - Stopmotion                                    | 06-01 t/m 10-03        | Amsterdam | VMBO                 | 48        | 18             | 2       | 36     |
| Kiem - Stopmotion                                    | 06-01 t/m 10-03        | Amsterdam | HAVO                 | 24        | 18             | 1       | 18     |
| Cburg College - Videoclip MVI                        | 25-02 t/m 01-04        | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 23        | 10             | 2       | 20     |
| Welkom in mijn Buurt - projectdag                    | 28-02                  | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader   | 89        | 6              | 6       | 36     |
| Fons Vitae - One minute horror                       | 05-02 t/m 26-02        | Amsterdam | Havo/Vwo             | 80        | 4              | 4       | 16     |
| Cburg College - Tekst schrijven                      | 04-02 en 07-02         | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 97        | 2              | 6       | 12     |
| Montessori Lyceum Pax - filmworkshops                | 06-02 t/m 06-03        | Amsterdam | VMBO - T             | 13        | 8              | 1       | 8      |
| Montessori Lyceum Pax - filmworkshops                | 06-02 t/m 06-03        | Amsterdam | havo/vwo             | 14        | 8              | 1       | 8      |
| Amsterdamse mavo - stopmotion                        | 27-mrt                 | Amsterdam | VMBO - T             | 17        | 2              | 1       | 2      |
| Welkom in mijn Buurt - Podcastdag                    | 27-03 en 28-03         | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader   | 89        | 2              | 6       | 12     |
| Huygens: Filmgenre Workshop                          | 01-04 t/m 03-04        | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 89        | 5              | 5       | 25     |
| Caland Lyceum - Beats & Lyrics                       | 14-04 t/m 17-04        | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 139       | 6              | 6       | 36     |
| Montessori Lyceum Pax - podcast                      | 18-04 t/m 6-06         | Amsterdam | vmbo-t/havo/vwo      | 28        | 7              | 7       | 49     |
| Tussen Tompouce en Baklava - Caland                  | 09-05 t/m 27-05        | Amsterdam | VMBO - Kader/T       | 17        | 10             | 1       | 10     |
| Tussen Tompouce en Baklava - Huygens                 | 12-05 t/m 23-06        | Amsterdam | VMBO - Kader/T       | 37        | 10             | 2       | 20     |
| Metropolis Lyceum Noord - Fake news workshops        | 15-05 t/m 23-05        | Amsterdam | VMBO - T             | 60        | 12             | 2       | 24     |
| Metropolis Lyceum Noord - Fake news workshops        | 15-05 t/m 23-05        | Amsterdam | Havo                 | 60        | 12             | 2       | 24     |
| Mundus - Animatie                                    | 07-05 t/m 03-07        | Amsterdam | VMBO - Kader         | 41        | 14             | 2       | 28     |
| Yuverta-West - Ook ik heb mijn vmbo diploma          | 07-05 en 08-05         | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 62        | 10             | 4       | 40     |
| Welkom in mijn buurt - projectweek                   | 12-05 t/m 16-05        | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 89        | 10             | 6       | 60     |
| Welkom in mijn buurt - presentatie                   | 27-jun                 | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 120       | 3              | 1       | 3      |
| Cburg Cultuurdag                                     | 08-jul                 | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 225       | 4              | 19      | 76     |
| ABC Noorderlicht - beats workshops                   | 28-aug                 | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 64        | 1              | 4       | 4      |
| Cultuurcoach Het Plein                               | 27-8-2025 t/m 17-12    | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 57        | 48             | 5       | 240    |
| Cultuurcoach De Dreef                                | 28-8-2025 t/m 18-12    | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 24        | 56             | 2       | 112    |
| Cultuurcoach KPCN                                    | 28-8-2025 t/m 09-12    | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 8         | 10             | 2       | 20     |
| Welkom in mijn buurt - opening expo Rietwijker Noord | 12-09-2025 t/m 25 sept | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 88        | 1              | 1       | 1      |
| Grime wonden maken - Caland                          | 18-sep                 | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 20        | 2              | 1       | 2      |
| Cburg Henna workshop                                 | 06-okt                 | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 36        | 2              | 3       | 6      |

# ACTIVITEITEN



# ACTIVITEITEN

|                                                                 |                         |           |                      |           |                |         |        |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|----------------------|-----------|----------------|---------|--------|
| TT&B - Caland Lyceum                                            | 27-10 t/m 31-10         | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 72        | 12             | 3       | 36     |
| Cburg College - Podcasting                                      | 28-11 t/m 12-12         | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 31        | 12             | 2       | 24     |
| Sweelinck College - Kunst van het Pleziermaken #P1              | 19-11-2025 t/m 21-11    | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 50        | 13             | 2       | 26     |
| Sweelinck College - Kunst van het Pleziermaken - Co creatie #P1 | 3-10-2025 t/m 14-10-25  | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 8         | 9              | 1       | 9      |
| Sweelinck College - Kunst van het Pleziermaken - Kennismakingsl | 23-09 t/m 26-09-2025    | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 50        | 4              | 2       | 8      |
| Huygens College - Horror Filmdagen                              | 24-11-25 t/m 25-11      | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 85        | 8              | 5       | 40     |
| Bindelmeer College                                              | 16-12-2025 t/m 18-12    | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 32        | 4              | 2       | 8      |
| totaal in Amsterdam                                             |                         |           |                      | 2486      | 500            | 150     | 1601   |
| PO                                                              |                         |           |                      | 0         | 0              | 0       | 0      |
| VMBO                                                            |                         |           |                      | 2283      | 428            | 140     | 1475   |
| HAVO/ VWO                                                       |                         |           |                      | 178       | 42             | 8       | 66     |
| MBO                                                             |                         |           |                      | 0         | 0              | 0       | 0      |
| S(V)O                                                           |                         |           |                      | 25        | 30             | 2       | 60     |
| totaal in Amsterdam                                             |                         |           |                      | 2486      | 500            | 150     | 1601   |
|                                                                 |                         |           |                      |           |                |         |        |
|                                                                 |                         |           |                      | aantal    | lessen per II  | aantal  | totaal |
|                                                                 |                         |           |                      | unieke II | 1 les: 50 min. | groepen | lessen |
| <b>Schoolgebonden activiteiten buiten Amsterdam</b>             |                         | plaats    | Onderwijstype        |           |                |         |        |
| De Goudse Waarden - Greenscreen                                 | 28-jan                  | Gouda     | vmbo                 | 23        | 2              | 1       | 2      |
| De Goudse Waarden - Greenscreen                                 | 17-jun                  | Gouda     | vmbo                 | 20        | 2              | 1       | 2      |
| MBO NOVA College Hoofddorp                                      | 14-okt                  | Hoofddorp | MBO                  | 66        | 5              | 3       | 15     |
| Goudse Waarden - Greenscreenworkshop                            | 17-dec                  | Gouda     | VMBO - Basis/Kader/T | 27        | 2              | 1       | 2      |
| totaal buiten Amsterdam                                         |                         |           |                      | 136       | 11             | 6       | 21     |
| PO                                                              |                         |           |                      | 0         | 0              | 0       | 0      |
| VMBO                                                            |                         |           |                      | 70        | 6              | 3       | 6      |
| HAVO/ VWO                                                       |                         |           |                      | 0         | 0              | 0       | 0      |
| MBO                                                             |                         |           |                      | 66        | 5              | 3       | 15     |
| S(V)O                                                           |                         |           |                      | 0         | 0              | 0       | 0      |
| totaal buiten Amsterdam                                         |                         |           |                      | 136       | 11             | 6       | 21     |
|                                                                 |                         |           |                      |           |                |         |        |
| <b>Niet-schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam</b>        |                         |           |                      |           |                |         |        |
| Plein XL - Film maken                                           | 06-01 t/m 07-07         | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 3         | 50             | 1       | 50     |
| Plein XL - Podcasting en Studio                                 | 08-01 t/m 09-07         | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 6         | 50             | 1       | 50     |
| ABC Noorderlicht - mediaklassen                                 | 13-01 t/m 01-04         | Amsterdam | vmbo basis/kader     | 85        | 6              | 6       | 36     |
| De Dreef - mediaklassen                                         | 18-03 t/m 15-04         | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 9         | 10             | 1       | 10     |
| ABC Noorderlicht - mediaklassen                                 | 27-05 t/m 24-06         | Amsterdam | vmbo basis/kader     | 4         | 4              | 6       | 24     |
| Welkom in mijn buurt - focusgroepen tentoonstelling             | 18-06 t/m (na zomervak) | Amsterdam | vmbo basis/kader/T   | 3         | 3              | 1       | 3      |
| Plein XL - Film maken                                           | 03-09 t/m 15-10         | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 5         | 8              | 1       | 8      |
| Plein XL - Podcasting en Studio                                 | 03-09 t/m 15-10         | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 1         | 8              | 1       | 8      |
| ABC Noorderlicht - mediaklassen                                 | 09-09 t/m 23-09         | Amsterdam | vmbo basis/kader     | 85        | 2              | 6       | 12     |
| ABC Noorderlicht - Mediaklassen                                 | 04-11-25 t/m 09-12      | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 1         | 7              | 1       | 7      |
| PleinXL - Film maken                                            | 01-11 t/m 18-12         | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 5         | 14             | 1       | 14     |
| Plein XL - Podcasting en Studio                                 | 01-11 t/m 18-12         | Amsterdam | Praktijkonderwijs    | 4         | 14             | 1       | 14     |
| AI workshop co-creatie i.s.m. Digital Playground                | 16-mei                  | Amsterdam | VMBO - Basis/Kader/T | 8         | 3              | 1       | 3      |
| PleinXL- NFFS                                                   |                         |           |                      |           |                |         |        |
| totaal buitenschools Amsterdam 12-18 jaar                       |                         |           |                      | 219       | 179            | 28      | 239    |

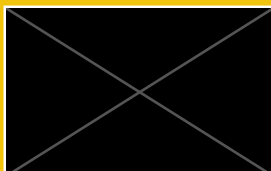


# ACTIVITEITEN

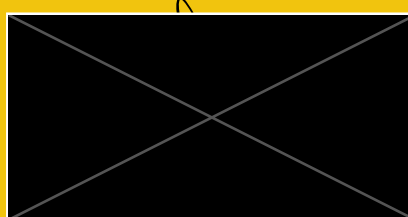
|                                                                                      |                      |           |                                       |             |            |            |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------|---------------------------------------|-------------|------------|------------|-------------|
| <b>Niet-schoolgebonden activiteiten buiten Amsterdam</b>                             |                      |           |                                       |             |            |            |             |
| Vechtstede College - Spelworkshop                                                    | 28-10-2025 t/m 25-11 | Amsterdam | havo/vwo                              | 16          | 6          | 1          | 6           |
| 12-18 jaar                                                                           |                      |           |                                       |             |            |            |             |
| <b>totaal buitenschools buiten Amsterdam</b>                                         |                      |           |                                       | <b>16</b>   | <b>6</b>   | <b>1</b>   | <b>6</b>    |
| <b>Anders nl. docententrainingen, kennisdeling, bijeenkomsten, tentoonstellingen</b> |                      |           |                                       |             |            |            |             |
| Montessori Lyceum Pax - filmworkshops                                                | 21-01-2025           | Amsterdam | Mix alle onderwijstypes VO            | 4           | 4          | 1          | 4           |
| A-Lab: Curious About                                                                 | 29-01-2025           | Amsterdam | Mix alle onderwijstypes VO            | 50          | 2          | 1          | 2           |
| Filmacademie: Gilgamesj Vertoning                                                    | 11-02-2025           | Amsterdam | Praktijkonderwijs/ HBO                | 40          | 2          | 1          | 2           |
| Mocca cultuurmarkt                                                                   | 12-mrt               | Amsterdam | vmbo basis/kader/t                    | 10          | 2          | 1          | 2           |
| Filmhub midden - film in je vak training                                             | 13-03-2025           | Utrecht   | Mix alle onderwijstypes VO            | 8           | 3          | 1          | 3           |
| Beats & Lyrics docententraining                                                      | 06-05-2025           | Amsterdam | vmbo basis/kader/t/havo               | 2           | 8          | 1          | 8           |
| Filmhub - Hoge verwachtingen                                                         | 22-05-2025           | Amsterdam | Basis, VO. MBO                        | 18          | 3          | 1          | 3           |
| Kennisdag Netwerk filmeducatie                                                       | 13-06-2025           | Amsterdam | Mix alle onderwijstypes VO            | 28          | 2          | 1          | 2           |
| Cultuurcoaches: Mocca                                                                | 16-09-2025           | Amsterdam | Mix alle onderwijstypes VO            | 60          | 1          | 1          | 1           |
| Kennisdeling HVA                                                                     | nov t/m feb 2025     | Amsterdam | HBO/ Minor Kunst en Cultuur           | 4           | 8          | 1          | 8           |
| VMBO netwerk/ Kunst Centraal Film in je Vak training                                 | 28-02-2025           | Amsterdam | VMBO-docenten                         | 8           | 3          | 1          | 3           |
| 2x kijken Foam/ ROCVA West co-creatie                                                | 22-04-2025           | Amsterdam | VMBO/ MBO                             | 11          | 3          | 1          | 3           |
| Inspiratiesessie VGN                                                                 | 27-05-2025           | Amsterdam | overig/ bedrijfsleven                 | 12          | 3          | 1          | 1           |
| VMBO Denktank                                                                        | 25-09-2025           | Amsterdam | VMBO-docenten/ culturele instellingen | 50          | 1          | 1          | 1           |
| Gastles Artez Zwolle                                                                 | 02-12-2025           | Zwolle    | studenten HBO                         | 9           | 6          | 1          | 6           |
| Welkom in mijn buurt - expo Red Amsterdam Noord                                      | 25 sep t/m 9 okt     | Amsterdam | Openbare bezoekers                    | 25          | nvt        | nvt        | nvt         |
| Welkom in mijn buurt - expo Kiosk Buikslotermeerplein                                | 9 okt t/m 16 okt     | Amsterdam | Openbare bezoekers                    | 200         | nvt        | nvt        | nvt         |
| Welkom in mijn buurt - expo ABC Noorderlicht                                         | 16 okt t/m dec       | Amsterdam | vmbo-leerlingen en docenten           | 383         | nvt        | nvt        | nvt         |
| Trainingen Planet Error                                                              | 27-8-2025 t/m 17-12  | Amsterdam |                                       | 40          |            |            |             |
| <b>Totaal docententrainingen</b>                                                     |                      |           |                                       | <b>962</b>  | <b>51</b>  | <b>15</b>  | <b>48</b>   |
| <b>Totaal leerlingen</b>                                                             |                      |           |                                       |             |            |            |             |
|                                                                                      |                      |           |                                       | <b>2857</b> | <b>696</b> | <b>185</b> | <b>1867</b> |
| <b>Totaal docenten/ studenten overig</b>                                             |                      |           |                                       | <b>962</b>  | <b>51</b>  | <b>15</b>  | <b>48</b>   |
| <b>Intervisiebijeenkomsten Bekijk 't docenten</b>                                    |                      |           |                                       |             |            |            |             |
| Bijeenkomst schijnzelfstandigheid                                                    | 16-09-2025           | Amsterdam | ZZP-ers                               | 10          | 1          | 1          | 1           |
|                                                                                      |                      |           |                                       |             |            |            |             |
|                                                                                      |                      |           |                                       |             |            |            |             |
| <b>Totaal intervisiebijeenkomsten</b>                                                |                      |           |                                       | <b>10</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>    |

Amsterdam 25 juni 2026,

Namens het bestuur,



Directie,





| CHECKLIST D&I EN SOCIALE VEILIGHEID                                      | nog starten | gestart | voltooid/ ongoing |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|-------------------|
| <b>Sociale veiligheid</b>                                                |             |         |                   |
| In kaart brengen werkcultuur/ werkdruk                                   |             |         | x                 |
| Klachtenstructuur en protocol aanwezig                                   |             |         | x                 |
| Vertrouwenspersoon aanstellen                                            |             |         | x                 |
| Functioneringsgesprekken worden twee kanten op gevoerd (180 graden)      |             |         | x                 |
| Beoordelingsgesprek vanuit personeel richting directeur                  |             |         | x                 |
| Aanspreekpunten binnen bestuur voor personeel                            |             |         | x                 |
| Bestuur ontvangt jaarlijks feedback over functioneren directeur          |             |         | x                 |
| Gedragscode aanwezig:                                                    |             |         |                   |
| Op kantoor                                                               |             |         | x                 |
| In de klas                                                               |             |         | x                 |
| Online                                                                   |             |         | x                 |
| In het bestuur                                                           |             | x       |                   |
| <b>Publiek</b>                                                           |             |         |                   |
| Focus op het vmbo en praktijkonderwijs in Amsterdam                      |             |         | x                 |
| Concretiseren wat tegengaan stigmatisering vmbo-leerlingen betekent      |             |         | x                 |
| Leerlingen actief betrekken bij ontwerpprogramma binnen nieuwe projecten |             |         | x                 |
| Actieve input leerlingen tijdens workshops                               |             |         | x                 |
| Uitbreiding doelgroep VSO                                                | x           |         |                   |
| <b>Personeel</b>                                                         |             |         |                   |
| Persoonlijke leerdoelen in kaart brengen personeel                       |             |         | x                 |
| Inclusiviteitstraining en coaching                                       |             |         | x                 |
| Inclusief vakantiereglement                                              |             |         | x                 |
| Opzetten mediateam (2026)                                                | x           |         |                   |
| Onderzoek onder leerlingen                                               |             |         | x                 |
| Minimaal 50% personeel heeft VMBO of MBO                                 |             |         | x                 |
| Minimaal 50% freelancers voor de klas heeft VMBO                         |             |         | x                 |
| In kaart brengen welke spiegels we missen in de klas                     |             |         | x                 |
| Aandacht voor neurodiversiteit bij personeel en makers voor de klas      |             |         | x                 |
| Inclusieve werving en selectie opzetten                                  |             |         | x                 |
| Duidelijke lijst inclusieve competenties opstellen docenten              |             |         | x                 |
| Trainingen en bijscholing aan onze docenten                              |             | x       |                   |
| Docenten kennen ons beleid D, I en R                                     |             |         | x                 |
| Docenten kennen gedragscode Bekijk 't                                    |             |         | x                 |



| Programma                                                                                                                                           |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Onze programma's zijn tot stand gekomen door middel van samenwerking met makers die dichtbij de leerlingen staan (bicultureel, vmbo-opleiding etc.) |   |   | x |
| Onze programma's worden verrijkt door middel van input van leerlingen                                                                               |   |   | x |
| Partners                                                                                                                                            |   |   |   |
| Opstellen van inclusieve voorwaarden                                                                                                                |   |   | x |
| Bestaande samenwerkingspartners hieraan toetsen                                                                                                     |   |   | x |
| Netwerk uitbreiden met samenwerkingspartners die aan deze voorwaarden voldoen                                                                       |   |   | x |
| Toegankelijkheid en communicatie                                                                                                                    |   |   |   |
| Toegankelijkheidscan website, social media-kanalen door externe partij                                                                              | x |   |   |
| Plan van aanpak opstellen (incl. Bovenstaand) en verbeteringen doorvoeren                                                                           | x |   |   |
| Beleid en nog (te zetten) stappen op de website                                                                                                     |   | x |   |
| Aanpassen werkplek op basis van persoonlijke behoeftes                                                                                              |   |   | x |
| Gebouw rolstoel toegankelijkheid                                                                                                                    |   |   | x |
| Genderneutrale toiletten                                                                                                                            |   |   | x |
| Hulphond-vriendelijk                                                                                                                                |   |   | x |
| NGT aanwezig                                                                                                                                        | x |   |   |
| Hulpmiddelen voor blinden en slechtzienden aanwezig                                                                                                 | x |   |   |
|                                                                                                                                                     |   |   |   |
|                                                                                                                                                     |   |   |   |