



BE ● KIJK

JAARVERSLAG
2023

BEKIJKT

INLEIDING

Bekijk 't heeft in 2023 een mooi resultaat behaald: bijna 4.500 leerlingen namen deel aan een workshop, lessenserie of een project van Bekijk 't! Leerlingen hebben gefilmd, podcasts opgenomen, decors gebouwd, geacteerd, gemonteerd, animaties gemaakt, geïnterviewd, geschilderd, een manifest geschreven, logo's ontworpen, beats gemaakt, talkshows geproduceerd en bovenal: plezier gemaakt. Ze maakten kennis met verschillende kunst- en mediavormen en vertelden hun eigen verhalen, gebruikmakend van film en nieuwe media.

Een groot deel van deze leerlingen is afkomstig van het vmbo en het praktijkonderwijs: maar liefst 78%. En dat is precies waar wij het voor doen! Wij zijn ontzettend trots dat het ons wederom is gelukt om samen met onze doelgroep creatief bezig te zijn, op een manier die hen voorbereid op de toekomst. We hebben in 2023 bovendien keihard gewerkt aan een inclusiever personeelsbestand, met een focus op onderwijstype. Dat heeft geresulteerd in een betere vertegenwoordiging van de (oud)vmbo-leerling: in ons bestuur en voor de klas. Dat betekent dat wij nóg mooiere programma's hebben kunnen ontwikkelen en uitvoeren, die nóg beter aansluiten bij onze doelgroep. Leerlingen ontmoeten oud-vmbo leerlingen die nu als kunst- en mediaprofessional voor de klas staan.

In 2023 zijn meerjarige projecten afgesloten (Macht van de Mediamaker), tot bloei gekomen (Welkom in mijn Buurt en Gilgamesj) en gestart, zoals Planet Error en Medialessen op VSO De Heldring. Planet Error is een project over klimaatrechtvaardigheid, in samenwerking met het CBurg College, Open Schoolgemeenschap Bijlmer en het Warming Up Festival. Een zeer urgent project met een even urgent thema. Met de Medialessen op VSO De Heldring onderzoeken we of we structureel willen gaan samenwerken in de toekomst. Ook de cultuurcoaches van Bekijk 't waren weer op drie verschillende praktijkscholen aanwezig. We zijn gestart met naschools aanbod via PleinXL en we hebben gewerkt aan de campagne #ookikhebmiijnvmbodiploma, samen met leerlingen van Yuverta Oost en Yuverta West.

Natuurlijk doen we dat niet alleen. We hebben goed contact met onze partnerscholen, waar we onze programma's draaien en we hebben getalenteerde makers om ons heen. Ook werken we samen met organisaties zoals Productiehuis Noord, InHolland en de organisaties die zijn aangesloten bij Denktank cultuureducatie op het vmbo en praktijkonderwijs. We hebben in 2023 ook een aantal nieuwe partners gevonden en aan ons gebonden, zoals mediacontent-creators Represent Jezelf, kunstenaarscollectief United Painting, het Warming Up Festival, Studio 52nd en DEGASTEN, met wie we al een relatie hadden in het verleden.

Het resultaat van 2023 is positief: niet alleen in bereik en inhoud, maar ook financieel. We hebben Fair Pay gewerkt met zowel onze freelance makers als ons personeel in loondienst. We investeerden in trainingen van al ons personeel op het gebied van Diversiteit en Inclusie, door Sarita Bajnath. En we hebben aan het einde van het jaar onze Algemene Reserve kunnen aanvullen met een bedrag a €4.515, zodat deze nu op €30.000 staat. Dit was nodig, omdat de Algemene Reserve tijdens COVID-19 al eens is aangesproken en de Algemene Reserve, gezien de huidige tijd van inflatie, óók verhoogd moest worden. Dit hebben we kunnen doen vanuit de eigen inkomsten, afkomstig van de deelnemende scholen binnen, maar zeker ook buiten Amsterdam.

BEKIJKT

ACTIVITEITEN

Bekijk 't organiseert crossmediale kunstprojecten voor het voortgezet onderwijs, met een focus op filmeducatie en jongerencultuur. Workshops, projectdagen, leerlijnen en projecten ontwikkelen wij in co-creatie met leerlingen, scholen, makers en samenwerkingspartners. In 2023 hebben wij in Amsterdam op de volgende scholen gewerkt:

ABC Noorderlicht (partnerschool/ Welkom in mijn Buurt)
Al Jawhara
Amsterdamse MAVO (nieuw!)
Barbaraschool
Berlage Lyceum (nieuw!)
CBurg College (partnerschool/ Macht van de Mediamaker/ Planet Error)
De Kraal
Gerrit van der Veen
Hervormd Lyceum West (nieuw!)
Huygens College (partnerschool/ meerjarige leerlijn i.s.m. MOCCA)
Indische buurtschool
KIEM Montessori (partnerschool/ denktank)
Kolom Praktijkcollege De Dreef (partnerschool/ cultuurcoaches)
Kolom Praktijkcollege Het Plein (partnerschool/ cultuurcoaches en PleinXL)
Lumion (nieuw!)
Montessori Lyceum Amsterdam
Montessori Lyceum Oostpoort (partnerschool/ denktank)
Orion College Amstel (partnerschool/ cultuurcoaches)
Spinoza Lyceum (nieuw!)
Sweelinck College (partnerschool/ meerjarige leerlijn)
Vox College (nieuw!)
VSO De Heldring (partnerschool/ medialessen, nieuw!)
Yuverta Oost (nieuw!)
Yuverta West (partnerschool/ denktank)

BEKIJK 'T

WORKSHOPS EN LESSENSERIES

Een groot deel van de activiteiten van Bekijk 't bestaat uit reeds ontwikkelde workshops en lessenseries op scholen. De school heeft keuze uit diverse disciplines (green screen, stop motion, podcasting, fake news, vloggen etc.). Bekijk 't denkt mee met de school, maar de inhoud van de workshops staat vast. Het maatwerk zit vooral in de productie van de workshops binnen de voorwaarden van de school. We ontwikkelen regelmatig nieuw aanbod.

In 2023 heeft Bekijk 't het aanbod aangepast. We hebben geluisterd naar wat leerlingen leuk vinden (beats maken), wat scholen belangrijk vinden (projectdagen waarin leerlingen kennismaken met film en met elkaar), gekeken naar de passie van onze makers (vloggen) en waar de wereld om vraagt (fake news workshop). We hebben workshops per leerjaar ontwikkeld. Een aantal van deze activiteiten willen we graag extra uitlichten. Voor een volledig activiteitenoverzicht, zie het einde van het jaarverslag.

Beats & Lyrics

Uit onderzoek blijkt dat leerlingen muziek als eerste keuze benoemen, wanneer je ze vraagt welke kunstvorm ze graag beoefenen. Hoewel er door de Gemeente veel in muziek is geïnvesteerd, zien wij dat de muzikeducatie die structureel op scholen wordt aangeboden vaak niet overeenkomt met wat leerlingen interessant vinden.

Daarom heeft Bekijk 't een workshopserie ontwikkeld over de relatie tussen beats, muziek en tekst, die we graag wilden testen op één van onze partnerscholen: het Sweelinck College. De workshops aan leerjaar 2 (vmbo en havo) en leerjaar 3 (vmbo en havo) werden gegeven door professionals in de muziekindustrie: 2 artiesten (zang/rap) en 2 producers (beatmakers). Twee van deze professionals hebben zelf ook vmbo gedaan: Chris 'Ci' Rickets en Riquel Gilliad.

Tijdens de workshop tekstschrijven hebben de leerlingen gefocust op het analyseren van een tekst, het nadenken of een melodie wel bij een tekst past en het schrijven van een eigen tekst. Tijdens de workshop beat maken hebben de leerlingen gefocust op het analyseren van muziek samples in oude en huidige nummers en hebben daarna een eigen beat gemaakt in de app garageband met de focus op de muziekgenres: Trap, Soul, Afro beats en Rap (zachte drill). De leerlingen hebben in paren van twee een eigen beat kunnen maken en hebben individueel eigen teksten geschreven. De teksten hadden als thema dierbaren, dit kon over een persoon gaan maar ook over een plek of een voorwerp.

Aan het eind van de workshop deed The Good Noise (Poldertheater) een rondje langs de klassen met artiesten. Deze artiesten hebben hun eigen nummer voorgedragen aan alle klassen en leerlingen konden zich inschrijven als ze interesse hadden om zich aan te melden. Dit was gelijk een follow-up voor leerlingen die graag willen doorgroeien in het maken van muziek. De pilot was een groot succes: alle leerlingen hebben een beat en een tekst geproduceerd, er zijn bijzondere lyrics gedeeld en de leerlingen waren continu in volle concentratie bezig.

BEKIJK'T

Cultuurdagen CBurg College, Montessori Lyceum Oostpoort, Sweelinck College

We organiseren regelmatig kunst- en cultuurdagen, waarin de kennismaking van leerlingen met elkaar én met verschillende kunstdisciplines centraal staat. Voor het CBurg College organiseerden wij dit in samenwerking met het Poldertheater, Museum Ons' Lieve Heer op Solder en Foam. Deze dag werd georganiseerd voor alle 1^e, 2^e en 3^e jaars leerlingen, die vervolgens kunnen kiezen voor een dagvullend cultureel programma. Het was een dag, waar leerlingen bijvoorbeeld aan een beat konden werken en deze zelf konden opnemen. Of fashion konden combineren met fotografie. We hebben tijdens de Cultuurdag voor het eerst gewerkt met Naomi Rosheuvel, een kledingontwerper die vanuit klimaatrechtvaardigheid werkt. Ze heeft ook zelf vmbo gedaan. De cultuurdag op het CBurg College werd aan het einde van het schooljaar georganiseerd.

Op het MLO en het Sweelinck College zetten we de kunst- en cultuurdag juist aan het begin van het schooljaar in. Leerlingen gaan aan de slag met green screen, animatietechnieken, foley, camera-acteren en andere aspecten van filmmaken. Er wordt samengewerkt en leerlingen leren elkaar op een laagdrempelige manier kennen. Scholen geven op het moment aan dat er sociale onveiligheid is in de klassen, als gevolg van COVID-19. Samen filmmaken onder leiding van pedagogisch sterke professionals kan dan nét even het verschil maken.

Pauzepodcast

Podcasts zijn populair, ook onder jongeren. Niet alleen om te luisteren, maar zeker om te maken. Het maken van een podcast is voor sommige leerlingen veiliger dan het maken van een video. Ze kunnen op een vrije manier hun mening uiten en inhoudelijk werken, omdat ze weten dat ze zelf niet in beeld komen. Ze staan in hun kracht, want het voeren van een gesprek met leeftijdsgenoten gaat ze gemakkelijk af. Leerlingen ervaren het als een creatieve vorm van mediamaken: in geluid, muziek en edit kun je een beeld neerzetten dat de luisteraar vervolgens zelf kan gaan inkleuren.



In samenwerking met Cburg College hebben we een podcastlessenserie ontwikkeld, waarin leerlingen in acht weken vanuit hun eigen beleavingswereld een pauzepodcast maken, die leerlingen op school kunnen luisteren. De redactie en planvorming liggen geheel in de handen van de leerlingen, waarbij ze begeleid worden door professionele podcastmakers.

LEERLIJNEN EN PROJECTEN

Bij onze projecten en doorlopende leerlijnen werken we vanuit thema's als mediabegrip, empowerment, rechtvaardigheid en eigenaarschap. Rechtvaardigheid sluit goed aan bij onze leerlingen, de meeste jongeren hebben namelijk een zeer ontwikkeld gevoel voor rechtvaardigheid. Voor ons is rechtvaardigheid bovendien een belangrijke basis binnen Diversiteit en Inclusie (zie Diversiteit en Inclusie).

Wij lichten graag de volgende projecten uit. Voor een volledig activiteitenoverzicht, zie het einde van het jaarverslag.

Cultuurcoaches op Praktijkcollege Het Plein/ Praktijkcollege De Dreef en Orion College Amstel

Onze ploeg cultuurcoaches bestond begin 2023 uit Michiel Vaanhold en Jenneke Boeijink, Sarah Cuijpers, Daniel Top, Mo Anouar. Halverwege het jaar is Michiel Vaanhold vervangen door Riquel Gilliad en Mo Anouar door Marcel 'Aries' Sporkslede, zodat er meer diversiteit in het team is. Riquel wilde graag meer praktijkervaring op doen op een praktijkcollege. Hij is op dit moment ook verbonden aan de school via PleinXL. Aries Sporkslede is een nieuwe docent voor Bekijk 't, hij is gespecialiseerd in media en stand up comedy en heeft zelf op het vmbo gezeten.

We stonden in 2023 iedere maandag op Praktijkcollege Het Plein met twee cultuurcoaches, iedere woensdag op De Dreef met twee cultuurcoaches en iedere donderdag op Orion College Amstel, met één cultuurcoach. Alle cultuurcoaches hebben op een eigen manier gewerkt: op De Dreef werkten twee cultuurcoaches samen met één klas, waarin ondernemerschap in de buurt en media aan elkaar gekoppeld werden. Op Het Plein werkten de cultuurcoaches in samenwerking met de kunstvakdocent, zodat leerlingen in kleine groepjes aan diverse mediavaardigheden konden werken.

Bekijk 't is ook penvoerder voor Stichting Tamino binnen de cultuurcoach-regeling van het AFK. Aan het einde van 2024 zal Bekijk 't en Tamino een inhoudelijk verslag opstellen, met bijbehorende verantwoording.

Macht van de Mediamaker

Tijdens Macht van de Mediamaker maakten MVI en D&P leerlingen van het Cburg College in vier modules reportages, een videoclip, filmtrailers en een talkshow. Ze gaan hierbij dieper in op wat beeldvorming en *framing* vanuit de media doet met onze blik op de wereld en nemen (letterlijk) de regie terug in handen. Het project is ontwikkeld in samenwerking met Mo Anouar, die ook het gehele project de lessen heeft verzorgd. Het project vond plaats van 2020-2023, één jaar langer dan gepland i.v.m. COVID-19. Het project werd gefinancierd door Fonds voor Cultuurparticipatie en is afgerond in oktober 2023.

BEKIJKT

Tijdens het project heeft Bekijk 't voor de laatste module samengewerkt met SALTOTV, waar leerlingen een zelfbedachte talkshow konden opnemen, die vervolgens ook werd uitgezonden. Ook werkten we samen met diverse professionals uit de muziek- en mediawereld, zoals Leeroy Molly (Zwart Licht) en Lorenzo Jonathas.

We produceerden een serie video's om het proces in beeld te brengen, samen met de leerlingen. Deze serie dient om de modules na afloop van het project */os* te verkopen aan andere scholen. Het Cburg College gaat sowieso door met een deel van het project: onder de eigen lessen én ingekocht bij Bekijk 't.



BEKIJKT

Gilgamesj

Gilgamesj op Het Plein is een meerjarig project van Bekijk 't en [Praktijkcollege Het Plein](#), waarin we werken aan een *full-length* science fiction film. Naast de film maken we samen met de leerlingen een podcastserie over de thema's van de film: pesten, machtsmisbruik, vriendschap, oorlog en liefde. Deze thema's worden vervolgens in de klassen, met een lesbrief voor mentoren, nabesproken. Alle leerlingen werken mee aan de film, voor of achter de schermen. In 2023 hebben we op de maandagen gewerkt aan het decor, de kostuums, het script en het acteren voor in de film. We hebben drie opnameweken gehad en één terugkijksessie met de hele school. In 2024 maken we de film af en wordt deze vertoond in Cinema de Vlucht.

Het project is mogelijk gemaakt door een projectfinanciering van het Fonds voor Cultuurparticipatie.



BEKIJKT



WELKOM in mijn BUURT

1 Meer buiten activiteiten zodat iedereen gezellig naar buiten kan en iedereen buiten wat te doen heeft in plaats van binnen zitten.

2 Recht op gratis maandverband en tampons voor de jongeren. Menstruatieproducten zijn heel duur voor de hoeveelheid tampons/maandverband dat je krijgt.

3 Gratis OV voor de scholieren omdat het kan zijn dat ze ver weg van de school wonen en de ouders elke keer het OV moeten betalen.

4 Scholieren moeten een bepaald bedrag ontvangen om benodigde schoolspullen te kunnen kopen. Dit is belangrijk omdat er nu al inflatie is en alles wordt alleen maar duurder.

5 Recht op geld vanuit de gemeente voor schooluitjes omdat naast het leren je ook lol moet kunnen hebben.

6 Recht op onderdak. Iedereen heeft een plek nodig waar ze zich veilig mogen voelen.

7 Recht op stemmen vanaf 15 jaar. Omdat het over onze toekomst gaat en onze stemmen tellen ook.

8 Scholen moeten om 10:00 uur beginnen in plaats van 8:30 uur. Het is wetenschappelijk bewezen dat kinderen zich dan beter kunnen concentreren als ze later beginnen dan in de vroege ochtend. Dit resulteert in betere schoolprestaties en betere cijfers.

9 Gratis sport voor jongeren om meer in beweging te zijn en zodat iedereen de kans heeft om mee te doen aan een sport.

10 Gratis of financiële hulp bij het betalen voor rijlessen omdat een auto kopen ook al heel duur is en sommige mensen kunnen dat niet uit hun eigen zak betalen en er zijn ook mensen die een rijbewijs nodig hebben voor noodsituaties.

Welkom in mijn Buurt (2022-2025)

Welkom in mijn Buurt is een project waarin Bekijk 't en Productiehuis Noord samen met vmbo leerlingen op ABC Noorderlicht in Amsterdam Noord actief onderzoeken hoe zij zich verhouden tot de gentrificatie van hun buurt. We werken vanuit thema's als solidariteit en eigenaarschap, oftewel *empowerment*. De jongeren doen dit met verschillende makers die hen coachen in het vinden en vertellen van hun eigen verhalen. Deze makers komen uit Noord en kennen deze verhalen als geen ander, het zijn spiegels voor de leerlingen en staan dichtbij hun beleavingswereld. Het project is vakoverstijgend (CKV en Maatschappijleer), waarbij we creativiteit en activisme koppelen.

In juli 2023 hebben we het eerste projectjaar afgesloten met een overhandiging van een manifest aan wethouder Meliani, door de leerlingen van de pilotklas. We hebben samengewerkt met DEGASTEN, Represent Jezelf en United Painting. Inmiddels zijn we gestart met het tweede projectjaar, waarin we met drie klassen het project in verbeterde versie kunnen uitvoeren.

InHolland heeft het project gemonitord en geëvalueerd. Het project wordt mogelijk gemaakt door het Fonds voor Cultuurparticipatie, VSB Fonds, Fonds21 en FondsZOZ. Zie de aftermovie hier: <https://youtu.be/W64gXEK7GTo>.

Planet Error (2023-2025)

Planet Error is een meerjarig project voor vmbo-leerlingen op het Cburg College over de staat van het klimaat, ofwel de klimaatcrisis en de opwarming van de aarde. Een thema met

BEKIJK'T

enorme impact op de toekomst van onze leerlingen, waar ze op dit moment vaak nog niet bij stilstaan. We nemen dit grote onderwerp als startpunt voor creatieve video's met spoken word, interviews, animatie en nog veel meer. Dat doen we met makers die zelf goed thuis zijn in het onderwerp en die de taal van de jongeren spreken. Door samen kunst en cultuur te maken en vanuit verbeeldingskracht te handelen zorgen we met dit project voor creatief handelingsperspectief voor jongeren. Tijdens Planet Error produceren we, in co-creatie met de leerlingen, lesmateriaal dat ingezet kan worden op andere vmbo-scholen. Open Schoolgemeenschap Bijlmer is onze testschool tijdens dit project.

We werken samen met kunstenaars en activisten als Hanane Abaydi, Safi Graauw, Smita James en Yahaira Gezius en partners als Warming Up Festival, Represent Jezelf, de UvA (onderzoeker Lianne Cremers), Imagine Film Festival en Movies that Matter. Het gezamenlijk doel is een overdraagbaar, creatief lespakket te ontwikkelen over klimaatrechtvaardigheid voor de onderbouw van het vmbo. In 2025 zitten we in de afrondingsfase van het project.

De kick-off van het project was tijdens het Warming Up festival. Leerlingen van vier verschillende klassen hebben een wandeling gemaakt met natuurwetenschapper Safi Graauw, een workshop fashion gevolgd van Naomi Rosheuvel en een lezing bijgewoond van klimaatactivist Hanane Abaydi. De leerlingen werken op dit moment aan een klimaatwoordenboek, onder begeleiding van Lamiae el Hajjaji. Alle genoemde docenten zijn oud-vmbo leerling. Het project wordt gefinancierd door het Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds21, Zabawas, Triodos Foundation en het AMVJ Fonds.

Medialessen op VSO De Heldring

VSO de Heldring heeft een leerlijn Nieuwe Media, met daarin vrij 'droge' leerdoelen geformuleerd. De behoefte vanuit de school is om deze leerdoelen door middel van creatieve opdrachten tot leven te laten komen en ondertussen te leren van Bekijk 't: Hoe ontwerp je medialessen voor zeer moeilijk lerende kinderen in de leeftijd van 12-20 jaar, passend bij hun leeftijd en niveau? En hoe kunnen de creatieve, persoonlijke uitingen van leerlingen op het gebied van media worden ingezet voor hun digitale portfolio?

De school vindt dat de leerlingen op het gebied van mediakunst geen eigenaar meer zijn van hun eigen creatieve proces en dat de docenten niet weten hoe ze de lessen moeten vormgeven om dit eigenaarschap er wel te laten zijn. Door middel van een éénjarig project leren we elkaar beter kennen, leren we van elkaar en willen we ontdekken of we structureel met elkaar zouden willen samenwerken.

We zijn begin schooljaar 2023 gestart. Het project bestaat uit vijf blokken, waarbij één blok steeds tussen twee vakanties invalt. Iedere blok heeft een andere insteek en een andere docent, maar grijpt ook terug op wat de leerlingen eerder hebben geleerd. Het eerste blok ging over stop motion, tijdens het tweede blok (net gestart) maken de leerlingen zelf beats. Voorafgaand aan ieder blok organiseert Bekijk 't docententrainingen, waarin de docenten die aanwezig zijn bij onze workshops alvast leren hoe ze ons en hun leerlingen het beste kunnen ondersteunen. Docenten die betrokken zijn bij dit project zijn Levi Jacobs, Janneke Matthijsen, Mo Anouar, Riquel Gilliad, Kerem Özilhan en Tara Vink.

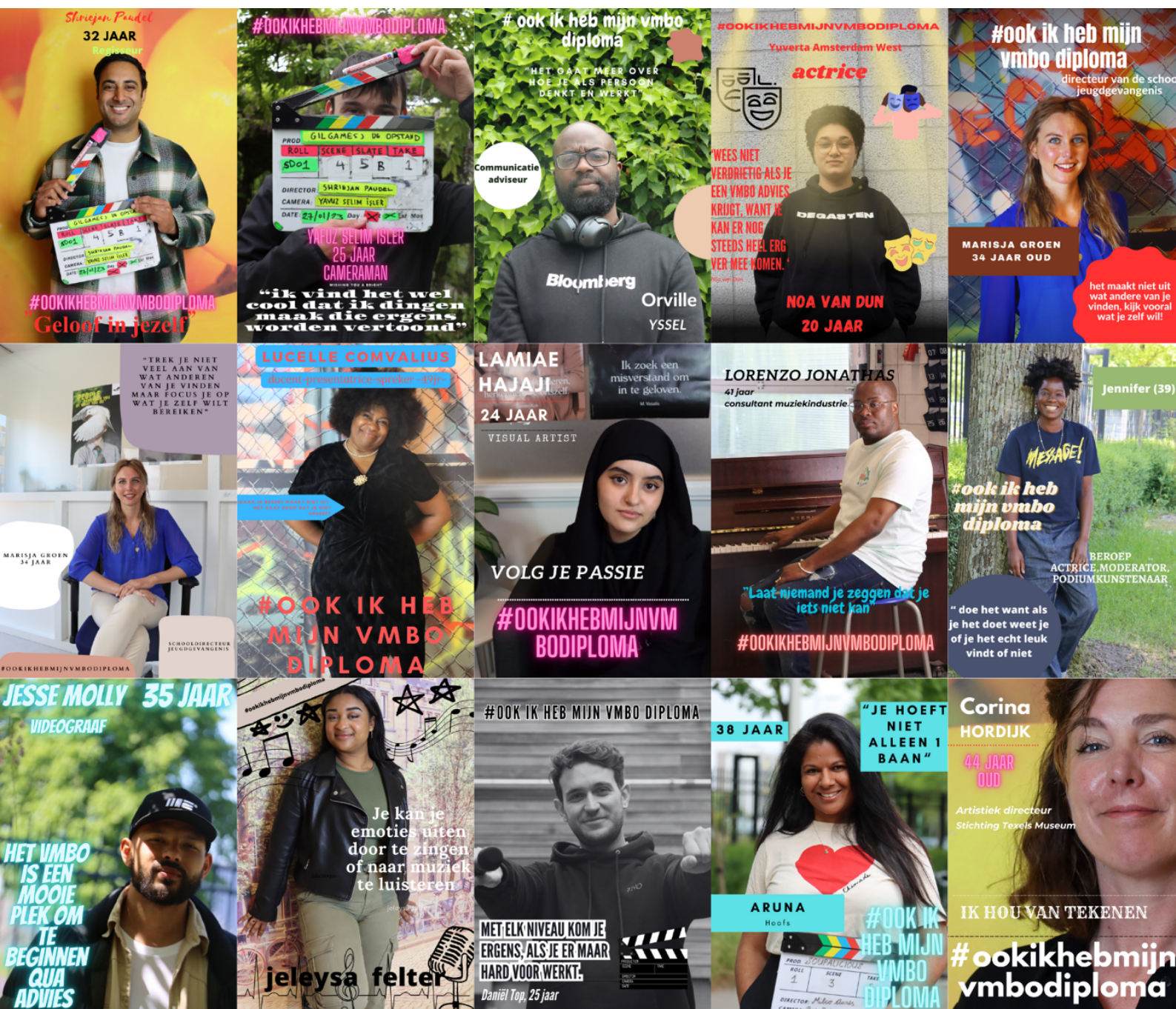
BEKIJK'T

#ookikhebmiijnvmbodiploma

Eind mei organiseerde de vmbo-denktank de projectweek op Yuverta West, met voor de tweedejaars het thema #ookikhebmiijnvmbodiploma. Hier hebben vijf klassen aan meegedaan, allen vmbo b+k en tl- leerlingen. We hebben hiervoor samengewerkt met Lucell Comvalius en meer dan 20 rolmodellen geworven die zelf op het vmbo hebben gezeten. Zij zijn geïnterviewd op video en gefotografeerd. Vervolgens hebben de leerlingen zelf posters ontworpen. We hebben vijf rolmodellen geselecteerd en Lamiae el Hajajji heeft hier een online en offline campagne voor ontworpen, die in november van start is gegaan. Zie de video's van de campagne [hier](#).

"Ik heb vaak concentratieproblemen, maar in de activiteitenweek werkte ik met een groepje aan een interview. Ik was de regisseur en dat ging goed. Maar het leukste was het filmpje editen. Daar kon ik mij dus heel goed concentreren en de docenten vonden de edit heel goed gelukt! Misschien ga ik er later wel mee door."

- Leerling Yuverta West



KENNISDELING

Bekijk 't deelt kennis met het werkveld, zoals docenten, vakgenoten, culturele organisaties met een educatieve taak én aankomende freelancers. Zo organiseren we docententrainingen en verzorgen we sessies op bijeenkomsten voor het onderwijs. Maar ook digitaal delen we graag onze expertise op het gebied van filmeducatie. We zijn aangesloten bij Netwerk Mediawijsheid, Netwerk Filmeducatie, de VMBO Denktank en de Tafel van Talentontwikkeling. Netwerk Filmeducatie biedt de mogelijkheid om samen te werken binnen bijeenkomsten, via de Filmhubs en op het kanaal van LessonUp. De VMBO Denktank onderscheidt zich door de praktische aanpak.

VMBO Denktank

De VMBO Denktank organiseert activiteiten, zoals kennisdagen, projectweken (Yuverta West) en cultuurdagen (Cburg). Daarnaast komen samen met de organisaties (Foam, ICK Amsterdam, Poldertheater, Onze Lieve Heer op Solder, Bekijk 't) en met alle scholen die zijn aangesloten. De VMBO Denktank wordt gesubsidieerd door MOCCA, het AFK en een eigen bijdrage van alle organisaties.

Op 8 juni organiseerden we met de denktank een sectorgesprek in samenwerking met de Gemeente Amsterdam, om hen te informeren over de waarde van cultuureducatie op het vmbo. De Gemeente en het AFK hebben de gehele middag geluisterd naar wat er goed gaat in de sector, wat er beter kan en waar de behoeften liggen. Dit, zodat het samengevat kan worden richting de wethouder en meegenomen kan worden als input voor het nieuwe Kunstenplan en de verdeling van budgetten. Op 16 november organiseerden we met de denktank een dag rondom burgerschapsonderwijs, waar Bekijk 't #ookikhebmijnvmbodiploma heeft gepresenteerd. Deze dag vond plaats in Museum Ons'Lieve heer op Solder, tijdens de dag van de tolerantie.

De directies van de deelnemende scholen zijn twee keer per jaar aanwezig bij de vergadering, zodat we meer impact kunnen maken met de VMBO denktank. De VMBO Denktank is een initiatief van Poldertheater.

Docententrainingen – op scholen

We hebben in 2023 zes trainingen aan docenten door heel Nederland gegeven, in onze methodiek Film in je Vak. Dit is een laagdrempelige methode die uitnodigt om vakoverstijgend met film te werken. Op de website www.filminjevak.nl vind je uitgewerkte lessen, tutorials en tips en tricks. Daarnaast hebben we dit najaar docententrainingen gegeven op VSO De Heldring, en PleinXL. Voor bereik, zie het activiteitenoverzicht.

Docententrainingen – aan makers

Ook onze eigen makers voor de klas bieden we trainingen aan. Op 15 maart vond de training *Pedagogy of excellence* van Sarita Bajnath bij Bekijk 't plaats. Tijdens deze training leerden we meer over de theorie die ervanuit gaat dat je je leerlingen uitdaagt richting betere prestaties door het hebben van hoge verwachtingen. Je ziet een leerling hierbij als persoon met talent en potentie om te excelleren, uit te blinken. Wij wilden een vertaling maken naar onze leerlingen en invulling geven aan één van onze kernwaarden: het serieus nemen van

BEKIJKT

leerlingen. En hoe doe je dat in de praktijk? Wij hebben de training samengevat in een powerpoint en een hand out, met daarin tips & tools voor de basishouding als docent voor Bekijk 't.

Digitale leermiddelen

De inzet op digitale leermiddelen van Bekijk 't is groot. Film in je Vak (www.filminjevak.nl) is een gratis digitale lesmethode en onze Tutorial-playlist op YouTube wordt veel gebruikt. De filmtutorials spelen niet alleen een belangrijke rol bij Film in je Vak, maar ook tijdens onze eigen reguliere workshops.

Bekijk 't heeft in 2022 geïnvesteerd in LessonUp: een onlinelesbibliotheek met interactieve presentaties die docenten kunnen gebruiken. Lessen voor Film in je Vak staan allemaal in LessonUp en we gebruiken LessonUp in onze reguliere workshops en lessen. LessonUp is voor ons een bruikbare methode, omdat we hier interactieve werkvormen in kwijt kunnen, zoals een quiz, en ook gemakkelijk onze tutorials een plek kunnen geven. Het maakt dat wat we doen bovendien overdraagbaar op leerlingen en docenten. Voor bereik, zie ons activiteitenoverzicht.

Gastles Breitner Academie

De Breitner Academie is in 2021 gestart met de post hbo-leergang filmeducatie On The Movie. Bekijk 't is voor de tweede keer gevraagd om een gastles te verzorgen aan alle studenten over de Bekijk 't methode en onze ervaring op het vmbo. Studenten kregen o.a. les in vloggen en challenges, didactiek op het vmbo en de uitdagingen van werken met beeld in de klas.

COMMUNICATIE EN MARKETING

We richten ons in al onze marketing en communicatie uitingen op het **informer**en over onze projecten, workshops, doorlopende en het **tonen** van onze decennialange ervaring, delen van onze missie en visie, opiniestukken, delen van ervaringen van docenten en leerlingen, de impact van onze lessen en workshops.

We richten ons primair op docenten en secundair op bestuurders, directieleden e.d. voortgezet onderwijs in Amsterdam (met name op het vmbo en in het praktijkonderwijs). Daarnaast richten we ons op medewerkers van culturele fondsen, huidige en potentiële samenwerkingspartners, bestuurders, politici, beleidsmedewerkers e.d. in de regio Amsterdam.

Bekijk 't op Social Media

We richten ons hoofdzakelijk op Instagram, YouTube en LinkedIn. Alle drie zijn gestegen wat betreft volgers. Het aantal volgers op Facebook en X (voorheen Twitter) is licht gedaald; we maken hier geen speciale content voor, maar recylen content van Instagram en LinkedIn.

BEKIJKT

LinkedIn

Volgers

2021	289	Start meeting
2022	492	70,2% stijging (ten opzichte van 2021)
2023	565	14,8% stijging (ten opzichte van 2022)

Instagram

Volgers

2021	207	Start meeting
2022	316	52,9% stijging (ten opzichte van 2021)
2023	442	39,9% stijging (ten opzichte van 2022)

X (voorheen Twitter)

Volgers

2021	964	Start meeting
2022	939	2,6% daling (ten opzichte van 2021)
2023	917	2,3% daling (ten opzichte van 2022)

Facebook

Volgers

2021	713	Start meeting
2022	732	2,7% stijging (ten opzichte van 2021)
2023	729	0,4% daling (ten opzichte van 2022)

YouTube

Abonnees

2021	195	Start meeting
2022	232	18,9% stijging (ten opzichte van 2021)
2023	274	18,1% stijging (ten opzichte van 2022)

Weergaven

2021	NVT	NVT
2022	9032	Start meeting
2023	11400	26,2% stijging (ten opzichte van 2022)

Kijktijd in uren

2021	NVT	NVT
2022	227,4	Start meeting
2023	317,7	39,7% stijging (ten opzichte van 2022)

Toegankelijkheid in communicatie

Bekijk 't vindt het belangrijk dat we zoveel mogelijk docenten en leerlingen bereiken met onze social media posts en online lessen. Al onze online lessen op YouTube en Instagram zijn ondertiteld. Daarnaast voorzien we elke foto op ons Instagram-profiel van een foto [ID]. Dat is een heldere tekstuele omschrijving van wat er op de foto te zien is. De plaatsing van de [ID] maakt het mogelijk voor spraakprogramma's om de omschrijving voor te lezen aan onze Instagram-followers met een visuele beperking.

BEKIJK'T

Nieuwsbrief en werving nieuwe scholen

Abonnees

Abonnees eind 2021	410	Start meeting
Abonnees eind 2022	452	10,2% stijging (ten opzichte van 2021)
Abonnees eind 2023	500	10,6% stijging (ten opzichte van 2022)

Aantal mailingen

2021	11	(oude aanpak)
2022	6	(waarvan 2 onderwijsnieuwsbrieven)
2023	4	(allemaal onderwijsnieuwsbrieven)

Gemiddeld openingspercentage

2022	38,86%	Start meeting
2023	38,91%	0,1% stijging (ten opzichte van 2022)

Click Through Rate

2022	12,71%	Start meeting
2023	14,35%	12,9% stijging (ten opzichte van 2022)

We hebben in 2023 in totaal vier nieuwsbrieven verstuurd, allemaal onderwijsnieuwsbrieven. Het aantal abonnees is gestegen met 10,6% naar 500 abonnees. We versturen onze mailingen via EM Cultuur dat zich voornamelijk richt op theaters.

2023 stond in het teken van actieve acquisitie van scholen. We hebben een grote fysieke mailing georganiseerd, met een persoonlijke boodschap. Dat heeft zijn vruchten afgeworpen: we hebben zeven nieuwe scholen bereikt in Amsterdam dit schooljaar. Dus 1/3^e van de scholen waar we hebben gewerkt in Amsterdam, is nieuw bereik.

BEKIJK'T

ORGANISATIEAFSPRAKEN

Bereikcijfers 2023	gerealiseerd in 2023		verwacht in 2023	
	lessen	deelnemers (unieke ll.)	lessen	deelnemers (unieke ll.)
1. Binnenschoolse activiteiten				
<u>In Amsterdam</u>				
PO	39	157	20	50
VMBO	1269	2418	698	2625
VO	49	613	13	325
S(V)O	66	72	0	0
totaal Amsterdam	1423	3260	731	3000
<u>Buiten Amsterdam</u>				
PO	3	19	0	0
VMBO	53	626	0	0
VO	43	494	68	397
S(V)O	0	0	0	0
totaal buiten Amsterdam	99	1139	68	397
2. Buitenschoolse activiteiten				
<u>In Amsterdam</u>				
4 tot 12	0	0	0	0
13 tot 18	58	27	0	0
> 18	0	0	0	0
<u>Buiten Amsterdam</u>	0	0	0	0
4 tot 12	0	0	0	0
13 tot 18	0	0	0	0
> 18				
Totaal Buitenschoolse activiteiten	58	27	0	0
3. Anders nl. docententrainingen en MBO	65	281		

In 2023 bereikten we in totaal 4.426 leerlingen, verdeeld over 1.580 lessen. In totaal hebben we 4707 mensen bereikt, inclusief docenten aan docententrainingen.

Toelichting

Ons bereik in 2023 is hoger dan verwacht, maar ook hoger dan in 2022. We hebben ons in 2023 wederom meer gericht op verdiepende en langdurige projecten, waardoor we relatief veel contacturen hebben per leerling. We zijn ervan overtuigd hier meer impact mee te kunnen maken. Daarnaast hebben we ons, ook buiten Amsterdam, voornamelijk gericht op het vmbo. Doordat we zijn gestart met een project in samenwerking met SVO De Heldring, bereiken we een nieuwe doelgroep: leerlingen op het Speciaal Voortgezet Onderwijs.

BEKIJK'T

De lesbladen bij Film in je Vak zijn 839 keer gedownload, door 229 unieke gebruikers, wat zich vertaalt naar 5.725 bereikte leerlingen (uitgaande van minimaal 1 klas a 25 leerlingen per docent). De LessonUp lessen via Netwerk Filmeducatie zijn 14 keer gegeven, wat betekent dat we hier 350 leerlingen mee hebben bereikt. Tellen we de docententrainingen mee (waar in totaal 99 docenten aan hebben deelgenomen) en uitgaan van minimaal 1 klas per docent, kunnen we stellen dat we nog eens 2.475 leerlingen hebben bereikt via de docententrainingen Film in je Vak. In totaal is ons bereik via Film in je Vak 8.550 leerlingen. Dit is los van het bereik van de Film in je Vak tutorials (6.575 kijkers in 2023), waarvan we niet weten in welke context deze bekeken worden.

Stakeholders

Onze belangrijkste stakeholders zijn de scholen met wie wij samenwerken. Onze partnerscholen in 2023 zijn het Huygens College, Sweelinck College, Cburg College, Praktijkcollege Het Plein, Praktijkcollege De Dreef, Orion College Amstel, ABC Noorderlicht, SVO De Heldring, Yuverta West, KIEM Montessori en MLO. Vmbo-opleidingen die de richting MVI en D&P aanbieden zijn voor ons ook van belang, zo zijn we betrokken bij Sterk Techniek Onderwijs Amsterdam- een overlegorgaan met het Mundus College, Huygens College, het Mediacollege en Cburg College.

In 2023 was Bekijk 't wederom actief betrokken bij het landelijk Netwerk Filmeducatie, waarbij op dit moment de Filmhubs door heel Nederland onze belangrijkste stakeholders zijn. Via hen krijgen we regelmatig aanvragen binnen voor docententrainingen.

Bekijk 't heeft in samenwerking met Stichting Tamino in november 2021 een aanvraag ingediend om Cultuurcoaches in te zetten op Praktijkcollege De Dreef, Het Plein en Orion College Amstel. Deze aanvraag is gehonoreerd en we werken tot het einde van de beleidsperiode (2024) op deze scholen.

Naast het AFK zijn het Fonds voor Cultuurparticipatie, het VSB Fonds, FondsZOO (Prins Bernhard Cultuurfonds), Zabawas, het AMVJ fonds, Triodos Foundation en Fonds21 belangrijke stakeholders voor Bekijk 't.

Impact

De resultaten van onze programma's zijn meetbaar in aantallen: activiteiten, deelnemers en contacturen. Dat zegt nog niet alles over de effecten die we willen bereiken (doelstellingen). En impact gaat over systeemverandering op lange termijn.

De impact die Bekijk 't wil maken is dat vmbo-leerlingen zich gezien, gehoord en gewaardeerd voelen en dat leerlingen zich kunnen ontwikkelen als maatschappelijk betrokken makers. De impact die Bekijk 't wil maken op Amsterdam is een verbetering van de kwaliteit van film- en mediaeducatie aanbod op vmbo- en proscholen én dat de stad oud-leerlingen van het vmbo en pro als makers (er)kent. We kunnen op dit moment nog niet alles meten wat we doen, maar zijn dit wel van plan vanaf 2025. In 2022-2023 hebben we geïnvesteerd in een impactmeting van InHolland, voor één van onze projecten: Welkom in mijn buurt. Twee onderzoekers

BEKIJKT

hebben geobserveerd tijdens de modules van het pilotjaar, in focusgroepen gewerkt en onze workshopdocenten moesten dagboeken bijhouden na het lesgeven.

Samenvatting onderzoek

In de evaluaties van de afzonderlijke modules van het project Welkom in mijn buurt hebben we antwoord gezocht op de vraag of en hoe WIMB bijdroeg aan de empowerment van leerlingen van het ABC College ten aanzien van de stadvernieuwing (gentrificatie) van Amsterdam Noord. We hebben daarbij gekeken naar drie verschillende niveaus van empowerment: persoonlijke, sociale en maatschappelijke empowerment. Daarbij hebben we in het bijzonder gekeken welke rol creatieve methoden hierbij speelden.

Een belangrijke conclusie met betrekking tot empowerment die leerlingen zelf aan het project WIMB verbonden was dat het project hen had geleerd dat je als kind/als leerling een mening hebt die gehoord mag worden, dat je mening ertoe doet, dat het goed voelt om je mening te uiten, en dat dit misschien wel een eerste stap is in de richting van verandering. Deze vorm van empowerment op persoonlijk niveau voelden leerlingen in relatie tot onderwerpen die hen persoonlijk aangingen, maar in de loop van het project leerden ze ook om deze vorm van empowerment te betrekken op anderen, met dezelfde ervaring als zij (emancipatie op sociaal niveau). Een paar leerlingen lieten zien dat ze ook in staat waren om persoonlijke en collectieve belangen uit te dragen (emancipatie op maatschappelijk niveau).

De vraag of WIMB uiteindelijk leidt tot (duurzame) empowerment op de verschillende niveaus onder *alle* leerlingen die we hebben gevolgd, valt buiten het bereik van deze studie. Leerlingen leerden binnen de context van het project WIMB meer over hun buurt; meer over de organisaties die werkzaam zijn in hun buurt voelden zich binnen de context van WIMB gezien en gehoord. Ze ervoeren dat hun mening ertoe doet. Dat is een belangrijke stap richting actief burgerschap. Een mogelijke vraag voor vervolgonderzoek zou kunnen zijn hoe de relatie tussen creatieve methoden en actief burgerschap nog sterker verankerd kan worden: welke creatieve methoden werken om (welke groepen) jongeren toe te leiden naar betrokkenheid en inspraak, en hoe?

Spreiding in de stad

Wij werken met name op vmbo-scholen in Amsterdam Oost en Nieuw-West. De leerlingen van onze partnerschool in West (Huygens College) en de leerlingen van onze partnerschool in Zuid (Sweelinck College) komen voornamelijk uit Nieuw-West en de leerlingen van onze partnerschool in Oost (Cburg College) komen voornamelijk uit Zuidoost.

In 2023 zijn we doorgegaan met een intensief en langdurig project met een partnerschool in Noord: ABC Noorderlicht. Ook vanwege onze eigen verhuizing naar Noord, willen we ons verhouden tot deze buurt en zoeken we actief deze samenwerking op. We zijn daarnaast weer gestart met een groot project in samenwerking met het Cburg College en een kleiner project op VSO De Heldring in Nieuw-West.

BEKIJK 'T

ORGANISATIE

	functie	fte	beheer	activ	in dienst	nevenfuncties
Maren Siebert	directie	0,8	40%	60%	16-08-2021	Docent Master Kunsteducatie AHK Commissielid Cultuureducatie Den Haag
Ellenoor Bakker	educatie en lesprogramma's	0,6	-	100%	1-1-2020	
Shariffa Bahri	creatief producent	0,8	20%	80%	28-10-2020	

In 2023 werken we met drie stafmedewerkers in vaste dienst. Het Bekijk 't kantoor team bestaat uit een directeur, een creatief producent, een hoofd educatie, een educatiemedewerker, een communicatiemedewerker, een medewerker administratie, een stagiaire, een projectmedewerker en een medewerker webbeheer. De directeur, het hoofd educatie en de creative producer zijn in loondienst. De overige medewerkers hebben ervoor gekozen als freelancer voor Bekijk 't te werken.

De diversiteit binnen ons team op kantoor is goed, maar kan (altijd) beter. In 2023 hadden we bijna dezelfde formatie als in 2022, waarbij onze stagiaire in juli afscheid heeft genomen en we in september een freelance projectmedewerker hebben geworven. Wanneer we kijken naar diversiteit binnen het vaste team zijn vrouwen oververtegenwoordigd, heeft de helft van onze medewerkers een bi-culturele achtergrond en hebben we een neurodivers team. Alle medewerkers op kantoor zijn *able-bodied*.

Daarnaast werkt Bekijk 't met tal van projectmedewerkers op freelance- en honorariumbasis. Juist deze groep staat vaak voor de klas. Daarom letten we niet alleen op inhoudelijke vakkennis, maar ook op pedagogisch/didactische vaardigheden en de klik die ze weten te maken met onze doelgroep. Bekijk 't werkt op dit moment samen met zo'n freelance dertig workshopdocenten, met een grote, onderlinge en intersectionele diversiteit. Bij benadering heeft 50% van de docenten een bi-culturele achtergrond en heeft 40% vmbo gedaan. Onze focus is onderwijstype: we willen dat minimaal 50% van onze docenten zelf vmbo heeft gevolgd.

BEKIJKT

BESTUUR

Bestuurders worden benoemd voor vier jaar, en zijn maximaal driemaal herbenoembaar.

	sinds	tot	Nevenfunctie
Bram Festen, penningmeester	14-01-2020 1 ^e termijn		Partner en strategisch adviseur campagnebureau BKB
Machteld Zock, bestuurslid	05-02-2013 3 ^e termijn <i>secretaris v.a. 03-07-2019</i>		HR Business Consultant ABN AMRO
Faryda Hussein, bestuurslid	17-10-2017 2 ^e termijn	18-07-2023	Beleidsadviseur Gelijke kansen en armoedebestrijding Ministerie van Sociale Zaken
Ron van der Kooij, bestuurslid	25-06-2019 1 ^e termijn <i>voorzitter vanaf 02-11-2022</i>		Algemeen projectleider Ministerie van OCW. Sinds 1-1-2021 gepensioneerd
Najah Aouaki- Schellevis, bestuurslid	02-02-2022 1 ^e termijn	06-07-2023	Econoom, kwartiermaker, curator en stadsstrateeg
Lucelle Vivian Deneer- Comvalius, bestuurslid	08-02-2022 1 ^e termijn		Docent, lerarenopleider en voormalig Leraar van het Jaar
Aruna Hoofs	05-09-2023 1 ^e termijn		Docent Mediacollege vmbo, presentator, model

Bekijk 't volgt de Governance Code Cultuur sinds 2019. Sinds 2023 evalueren we deze jaarlijks. We werken met de tool 'kleine organisaties en de Governance Code'. De stichting heeft sinds de oprichting in 2001 het bestuur-directiemodel. Op de website van Bekijk 't staan het jaarverslag, de jaarrekening en de statuten. De statuten zijn i.v.m. de WBTR gewijzigd in 2022, evenals de aanmelding van de UBO's.

BEKIJKT

Het bestuur van Bekijk 't bestaat uit 5 leden, waarvan 2 bestuursleden die zelf vmbo hebben gedaan en werkzaam zijn als docent op het vmbo. In 2025 komt er een bestuursfunctie vrij, wat de mogelijkheid biedt het bestuur nog meer in balans te brengen. We werven dit bestuurslid volgens de Governance Code Cultuur en Code Diversiteit en Inclusie, aanvullend met onze visie.

Bestuursleden werken onbezoldigd. De directeur is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding en de artistieke en zakelijke leiding. Het bestuur vergadert minstens vier keer per jaar en is eindverantwoordelijk voor het artistieke en zakelijke beleid. Bestuursleden keuren beslissingen en belangrijke documenten van de stichting goed, zoals subsidieaanvragen, jaarverslagen en begrotingen. De directeur is gemachtigd uitgaven en aanvragen tot €20.000,- zelfstandig te doen, maar is verplicht hierover te rapporteren. Bekijk 't heeft een bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering.

Per 2023 heeft Bekijk 't een directie- en bestuurdersreglement. Wanneer er vermoedens zijn van belangenverstrengeling of tegenstrijdige belangen met betrekking tot nevenfuncties van bestuurs- of directeur wordt dit tijdens de bestuursvergadering besproken. Bekijk 't is transparant over eventuele tegenstrijdige belangen. Tevens is het onderwerp van het jaarlijks functioneringsgesprek met de medewerkers. Functioneringsgesprekken worden 360° gevoerd en het bestuur ontvangt jaarlijks tweemaal feedback van medewerkers over functioneren directeur.

Fair Practice Code

Bekijk 't heeft samen met het team de workshop Fair Practice Code gevolgd en hier zijn een aantal belangrijke thema's voortgekomen, die we ook mee hebben genomen in het komende beleidsplan: professionele ontwikkeling, duurzaamheid, gezond werken en eerlijke vergoedingen. Concreet betekent dit dat wij werken met een ontwikkel- en bijscholingsbudget, ons feedbacksysteem verbeteren, onze informele kennis en ervaring formaliseren, duidelijke afspraken maken met opdrachtgevers betreffende fysieke en mentale belasting van projecten, investeren in apparatuur voor de medewerkers op kantoor, makers standaard betalen voor voorbereidingen en inflatiecorrectie altijd toepassen op zowel de loondienst- als freelance tarieven. Daarbij baseren wij ons op de CAO Kunsteducatie.

Als werkgever staan we voor impact, eigenaarschap en persoonlijke ontwikkeling. Dat zie je aan de manier waarop we ons richten op leerlijnen, projecten, talentontwikkeling en de investering in onze medewerkers en makers. Het risico hiervan is dat we te krap bemeten zijn om dit alles te kunnen begeleiden en dat er veel kennis bij een kleine groep mensen aanwezig is. In de toekomst hopen wij ons team te vergroten om deze uitdaging aan te gaan.

Sociale veiligheid

Bij het bieden van een veilige, empathische en gelijkwaardige omgeving horen een aantal omgangsregels en vaardigheden. We verwachten dat onze medewerkers hier rekening mee houden en bereid zijn om hier op een eerlijke en reflectieve manier mee om te gaan. Zodat we samen iedere dag actief vormgeven aan een organisatie waarin iedereen zich veilig voelt.

BEKIJKT

Ons kernteam is getraind op begrippen als veiligheid, intersectionaliteit, privileges, werkcultuur en omgangsvormen. Daarnaast bieden wij in samenwerking met Sarita Bajnath jaarlijks diverse trainingen aan nieuwe medewerkers en onze freelancers, om ervoor te zorgen dat iedereen in de organisatie betrokken wordt en begrijpt vanuit welke waarden wij werken.

Veiligheid op kantoor

Veiligheid is dé belangrijkste voorwaarde voor het ontstaan van creativiteit. Veiligheid is belangrijk in ons eigen team en op school, tijdens de les. Maar wat betekent veiligheid en jezelf ergens welkom voelen? Dit kan ook binnen een team verschillen en voor ongemak zorgen. Leidend is de veiligheid van de medewerkers die niet tot de norm behoren.

Onderscheid op grond van ras, afkomst, nationale of etnische afstamming, godsdienst, levensovertuiging, politieke gezindheid, onderwijstype, neurodivergentie, geslacht, homo-, hetero, bi, of panseksuele gerichtheid, intersekse-gesteldheid, genderidentiteit of genderexpressie wordt niet toegestaan binnen de organisatie. Pestgedrag wordt niet getolereerd. Micro-agressie wordt aangekaart. Bekijk 't heeft in 2023 met het vaste team de training 'van micro-agressie naar micro-revolutie' gevolgd

Vertrouwenspersoon en klachtenstructuur

Bekijk 't heeft Sarita Bajnath als vertrouwenspersoon aangesteld, voor alle medewerkers (inclusief freelance workshopdocenten). Een vertrouwenspersoon is er voor medewerkers die meldingen of klachten hebben over ongewenst gedrag zoals agressie en geweld, seksuele intimidatie/ongewenste intimiteiten, pesten, sociale uitsluiting of discriminatie en ongewenst gedrag op grond van (vermeende) genderidentiteit, genderexpressie of seksuele gerichtheid. Sarita bezit voldoende kennis en kunde om discriminerende en uitsluitende mechanismen te herkennen en klachten goed af te handelen.

De procedure bij ongewenste omgangsvormen en werkdruk volgt drie stappen: bespreken, melden en hulp inschakelen. De persoon die de klacht indient is leidend en bepaalt op welke manier informatie wordt gedeeld met de directie en/ of het bestuur.

Diversiteit, Inclusie, Gelijkwaardigheid en Rechtvaardigheid

Diversiteit, Inclusie, Gelijkwaardigheid en Rechtvaardigheid zijn voor Bekijk 't zeer belangrijk. In 2023 hebben wij met Sarita Bajnath onze visie ontwikkeld, trainingen georganiseerd en een checklist opgesteld, met behulp van de resterende gelden van de HR-Voucher. Zie de bijlage.

Diversiteit is een gegeven in de samenleving. Je kunt van elkaar verschillen op het gebied van culturele achtergrond, kleur, gender, opleiding, fysieke beperking en andere zaken. Deze verschillen spelen altijd in samenhang een rol. Onze leerlingen op het vmbo vormen een superdiverse¹ groep. Wij willen dat iedere leerling zich potentieel in één van ons kan herkennen, dus streeft Bekijk 't ernaar een zo divers mogelijke organisatie te zijn door middel van actief beleid in werving en selectie.

¹ <https://demos.be/kenniscentrum/document/superdiversiteit-een-nieuwe-visie-op-integratie>

Diversiteit zegt op zichzelf nog niets over hoe inclusief een organisatie is. Inclusie is de kwaliteit van diversiteit binnen je organisatie: is er sprake van een omgeving waarbinnen ruimte is voor verschillende perspectieven zonder een dominante norm die bepaalt wie er wel of niet bij hoort? Inclusie is de mate waarin jij jezelf kunt zijn en je veilig en gerespecteerd voelt. Het erkennen van ervaringen van privilege, uitsluiting en bijbehorende emoties is het begin van inclusiviteit in een organisatie. Beleid op sociale veiligheid is hierbij heel belangrijk.

Gelijkwaardigheid is de belangrijkste voorwaarde om ervoor te zorgen dat inclusiviteit kan bestaan. Gelijkwaardigheid gaat uit van het feit dat ieder mens, ongeacht verschil in opleiding, culturele achtergrond, gender etc., dezelfde rechten en evenveel waarde heeft als mens. Dit betekent het kritisch bevragen van je eigen vooroordelen en verhevenheid ten opzichte van anderen en het erkennen van machtsverschillen tussen de norm en alles wat daar niet toe behoort.

De vraag is hoe om te gaan met een wereld waar gelijkwaardigheid niet de norm is. Vanwege een oneerlijke verdeling van macht, mogelijkheden en middelen, is rechtvaardigheid voor Bekijk 't dan ook hét sleutelwoord. Onze projecten richten zich op systeemverandering, waarbij we strijden voor een rechtvaardige wereld waarin ieder kind dezelfde mogelijkheden heeft om zich te ontwikkelen, vanuit eenzelfde startpositie.

Inclusie is geen doel op zich, maar een continu proces waarbinnen we werken. Wij willen dat de organisatie een inclusieve, rechtvaardige werkplek is waar wij onszelf thuis en veilig voelen. En niet alleen wijzelf, maar ook onze docenten en samenwerkingspartners. Daarnaast strijden wij actief vóór (kansen)gelijkheid en een rechtvaardige wereld. Natuurlijk doen we dit bovenal voor jongeren op het vmbo.

Huisvesting

Per 1 oktober 2021 huurt Bekijk 't een kantoorruimte bij A Lab. Bekijk 't heeft een contract dat driemaandelijks opzegbaar is. Stichting A Lab heeft als doel om een deel van het voormalige Shell Grootlaboratorium (nu A Lab) in Amsterdam Noord te exploiteren ten behoeve van het creëren van werk- en atelierruimte voor kunstenaars en creatieve, innovatieve en maatschappelijke kleinschalige bedrijven en organisaties.

BEKIJKT

FINANCIEN

Staat van baten en lasten over 2023

	realisatie 2023 euro	begroting 2023 euro	realisatie 2022 euro
BATEN			
<u>Directe opbrengsten</u>			
Publieksinkomsten	102.060	83.750	79.052
Overige inkomsten	2.214	3.000	653
	<u>104.274</u>	<u>86.750</u>	<u>79.705</u>
<u>Subsidies</u>			
Amsterdams Fonds voor de Kunst	211.308	191.200	197.385
Overige subsidies	186.927	40.200	133.286
Bijdragen uit private middelen	34.893	42.300	10.993
	<u>433.128</u>	<u>273.700</u>	<u>341.664</u>
TOTALE BATEN	<u>537.402</u>	<u>360.450</u>	<u>421.369</u>
LASTEN			
<u>Beheerlasten</u>			
Beheerlasten personeel	53.133	34.438	52.046
Beheerlasten materieel	65.167	52.772	61.857
	<u>118.300</u>	<u>87.210</u>	<u>113.903</u>
<u>Activiteitenlasten</u>			
Activiteitenlasten personeel	370.559	241.190	280.432
Activiteitenlasten materieel	40.271	32.050	20.048
	<u>410.831</u>	<u>273.240</u>	<u>300.480</u>
TOTALE LASTEN	<u>529.130</u>	<u>360.450</u>	<u>414.383</u>
Saldo gewone bedrijfsvoering	8.272	0	6.985
Saldo rentelasten/-baten	0	0	0
EXPLOITATIERESULTAAT	<u>8.272</u>	<u>0</u>	<u>6.985</u>

In 2022 boekten we een positief resultaat van €6.985, in 2023 is ons exploitatieresultaat €8.272. Van dit exploitatieresultaat voegen we €4.514 toe aan de Algemene Reserve, die we sinds 2023 proberen aan te vullen tot een reserve die past bij onze jaarlijkse begroting. Dat betekent dat de Algemene Reserve wordt aangevuld tot een bedrag van €30.000. Het restant wordt toegevoegd aan de equalisatiereserve.

BEKIJK'T

Toelichting baten en lasten:

- Publieksinkomsten: betreft voornamelijk inkomsten uit verkoop projecten aan scholen en culturele organisaties.
- Overige inkomsten: betreft verkoop materiaal.
- Overige subsidies: betreft projectsubsidies van het Fonds voor Cultuurparticipatie voor het tweejarige project *Macht van de Mediamaker* (afgerond in het jaar 2023), het driejarige project *Gilgamesj* (daarvan activiteiten in het jaar 2023), het driejarige project *Welkom in mijn buurt* (daarvan activiteiten in 2023), het tweejarige project *Planet Error* (gestart in 2023) en het eenjarige project *Medialessen op VSO De Heldring* (gestart in 2023). Betreft ook AFK-subsidie Cultuur Coach regeling voor Stichting Bekijk 't. Wij zijn penvoerder voor Stichting Tamino en zullen aan het einde van de regeling de afrekening verzorgen. Het subsidiebedrag is nu in zijn geheel overgemaakt aan Stichting Tamino.
- Bijdragen uit private middelen: betreft bijdragen van Fonds ZOZ, Fonds21 en VSB Fonds aan *Welkom in mijn buurt* en bijdragen van Fonds21, VSB Fonds, AMVJ Fonds, Triodos Foundation en Zabawas aan *Planet Error*.
- Beheerslasten materieel: betreft grotendeels post huisvesting, publiciteit.
- Activiteitenlasten personeel: vast personeel m.b.t. activiteiten en freelancemedewerkers projecten en communicatie/ marketing.
- Activiteitenlasten materieel: aanschaf of huur apparatuur, transportkosten m.b.t. activiteiten en langdurige projecten.
- Bijzondere baten en lasten: rentebaten.

Toelichting op afwijkingen t.o.v. de begroting

Baten:

- Overige inkomsten: Is lager dan begroot, omdat we in de eerdere huisvestingssituatie ook huurinkomsten kregen van freelancemedewerkers die een ruimte bij ons huurden.
- Publieksinkomsten: vanwege de NPO gelden, een extra medewerker, een verhoging van onze prijzen en onze focus op acquisitie hebben we meer inkomsten vanuit de scholen.
- Overige subsidies: per saldo €146.727,- hoger dan begroot, mede door de niet voorziene aanvraag van *Gilgamesj*, *Cultuurcoaches*, *Welkom in mijn Buurt*, *Planet Error* en *Medialessen op VSO de Heldring*, gecombineerd met de verlenging van *Macht van de Mediamaker*.
- Bijdragen uit private middelen: deze post viel € 7.407,- lager uit dan begroot, deels doordat aanvragen voor de verhouding tussen FCP en het Cultuurfonds in bijdragen aan projecten binnen de vmbo-regeling anders is komen te liggen (88%-12%, en vanaf 2020 100%-0%) dan voorzien ten tijde van de meerjarenbegroting (50-50%) waardoor ook de verhouding tussen overige subsidies en bijdragen uit private middelen anders is komen te liggen. Bekijk 't heeft bovendien de aanvraag voor de Cultuurcoach-regeling bij het AFK gehonoreerd gekregen.

BEKIJK'T

Lasten:

- Beheerslasten personeel is iets hoger uitgevallen, vanwege de scholingsregeling via de HR-Voucher waar we gebruik van hebben gemaakt. Ook hebben alle medewerkers verhoging gekregen.
- Beheerslasten materieel is hoger uitgevallen dan begroot door meer uitgaven dan begroot op het gebied van huisvesting, in verband met de huur en huurverhoging in het nieuw pand (stijging energiekosten). Daarnaast mag slechts een klein gedeelte van de btw-voorbelasting worden teruggevraagd omdat het grootste deel van de omzet van bekijk vrijgesteld is van btw. Het percentage btw belaste en btw onbelaste prestaties schommelt per jaar. Deze correctie op de voorheffing is opgenomen onder de post beheerslasten materieel. Deze btw-correctie is als zodanig niet opgenomen als aparte post binnen de begroting, maar in de diverse kostenposten ondergebracht.
- Activiteitenlasten personeel is hoger uitgevallen dan begroot doordat we meer activiteiten hebben kunnen laten plaatsvinden, voornamelijk meer contacturen per leerling. Ook hebben we onze uurtarieven verhoogd.
- Activiteitenlasten materieel is hoger uitgevallen dan begroot, doordat we de investering in materiaal voor meerdere projecten in 2023 laten plaatsvinden. Een aantal van deze projecten hebben wij niet voorzien.

Balans

Op de balans wordt de post "Overige schulden en overlopende passiva" grotendeels verklaard door reeds vooruitbetaalde subsidies van het Fonds voor Cultuurparticipatie voor de meerjarenprojecten en scholen die reeds vooruitbetaald hebben voor nog uit te voeren projecten.

Eigen inkomsten

Eigen inkomsten bestaan uit publieksinkomsten (bijdragen van scholen voor projecten) en projectsubsidies van particuliere fondsen. De publieksinkomsten in 2023 liggen hoger dan begroot. Doordat Bekijk 't veelvuldig aanvraagt bij het publieke fonds Fonds voor Cultuurparticipatie liggen de inkomsten voornamelijk bij de publieke fondsen. Het percentage eigen inkomsten t.o.v. de totale baten over 2023 bedraagt dit jaar 25,5%.

	2020	2021	2022	2023
% eigen inkomsten	17,1%	18,8%	21,5%	25,5%

Toekomst en risicoanalyse

Bekijk 't moet per activiteit gemiddeld ongeveer 10% verdienen om de jaarlijkse exploitatie rond te krijgen. In 2023 is de behaalde omzet hoger dan het begrote bedrag, ten opzichte van 65% in 2021 en 92% in 2022. Bekijk 't is hiermee weer terug op het niveau van vóór COVID-19 en ziet de toekomst dan ook positief met betrekking tot de relaties met de scholen.

BEKIJKT

Vanwege de fondsenwerving op duurzame projecten staat er €146.727,- meer dan begroot aan de kant van 'Overige subsidies'. Dit zijn allemaal publieke fondsen. Bekijk 't richt zich sinds 2023 op de werving vanuit particuliere fondsen als VSB Fonds, Fonds21, Zabawas, AMVJ Fonds, Triodos Foundation en FondsZoz, waardoor de begroting meer in balans zal zijn. Met *Welkom in mijn buurt* en *Planet Error* is dit al gelukt.

Bekijk 't is een kleine organisatie, met op dit moment drie vaste medewerkers en 2,2 fte. De omvang is tegelijk de kracht (flexibel, korte communicatielijnen) en de zwakte: als iemand wegvalt is er veel kennis en ervaring die overgedragen moet worden. We vangen dit risico op door te werken met projectmedewerkers en vanaf 2025 (hopelijk) een uitbreiding van de vaste medewerkers naar 2,9 fte. De inhuur van freelance workshopdocenten wordt bekostigd door de bijdragen van scholen en fondsen. Zonder die financiering worden freelancers niet ingehuurd en daarmee blijft dat risico beperkt.

Amsterdam, 12 juni 2024

Namens het bestuur,

Handwritten signature consisting of the letters 'RK' followed by a horizontal line.

Directie,

Handwritten signature consisting of a circular scribble with a horizontal line extending to the right.

BEKIJK'T

BIJLAGE 1 ACTIVITEITENOVERZICHT

1. Binnenschoolse activiteiten in Amsterdam	Datum	schoolsoort	aantal unieke ll	totaal lessen
Macht van de mediamaker - D&P	09-01 t/m 13-02	VMBO - Basis/Kader	34	24
Macht van de mediamaker - MVI	09-01 t/m 23-06	VMBO - Basis/Kader	15	32
Cultuurcoach: De Dreef	9-1-2022 t/m 19-07	Praktijkonderwijs	22	56
Cultuurcoach: Het Plein	9-1-2022 t/m 19-07	Praktijkonderwijs	22	56
Cultuurcoach: Orion Amstel	9-1-2022 t/m 19-07	Praktijkonderwijs	6	28
Gilgamesj: Draaidagen	23-01 t/m 27-01	Praktijkonderwijs	17	32
Welkom in mijn Buurt - ABC Noorderlicht	01-02 t/m 01-07	VMBO - Basis/Kader	13	41
Mediawijsheid: Barbaraschool	11-01 t/m 25-01	PO	25	6
MLA Grime workshop	10-jan	VMBO - T	20	2
Cburg: Klimaatproject	12-01 t/m 02-02	VMBO - Basis/Kader	58	24
Huygens: Filmgenre LJ 2	30-01 t/m 02-02	VMBO - Basis/Kader/T	120	18
Gilgamesj	30-01 t/m 30-05	Praktijkonderwijs	80	36
Gilgamesj podcast	30-01 t/m 21-03	Praktijkonderwijs	2	12
Sweelinck: Greenscreen opendag	14-02 en 18-02	VMBO - T	50	10
Cburg: Podcast (ontwikkeling)	17-02 t/m 13-4	VMBO - Basis/Kader	58	42
MLO: Reclamemaken	17-02 t/m 30-03	VMBO - ISK	30	12
MLA: Stopmotion en Foley	07-mrt	VMBO - T	17	4
Sweelinck: Muziekworkshop	08-mrt	VMBO - T	41	10
	08-mrt	HAVO	46	10
Sweelinck: Muziekworkshop	10-mrt	VMBO - T	51	10
		HAVO	40	10
Gerrit v/d Veen: Documaken	22-mrt	VWO	92	12
De Amsterdamse mavo - stopmotion	23-mrt	VMBO-T	15	3
Mediawijsheid: AL Jawhara	30-03 t/m 13-04	PO	46	12
Kiem Montessori	29-03 t/m 28-06	VMBO-T	60	72
Huygens: Filmworkshop	17-04 t/m 19-04	VMBO - Basis/Kader/T	83	25
MLO: Digitale veiligheid	18-04 t/m 19-04	VMBO - Basis/Kader/T	100	20
Mediawijsheid: De Kraal	10-05 t/m 31-05	PO	46	12
Yuverta-West: Projectweek + ook ik heb mijn vmbo diploma	30-05 t/m 01-06	VMBO - Basis/Kader/T	200	135
Gilgamesj: Draaidagen	05-06 t/m 08-06	VMBO - Praktijkonderwijs	17	32
Welkom in mijn Buurt projectweek - ABC Noorderlicht	10-07 t/m 14/07	VMBO - Basis/Kader	14	21
Cburg College: Cultuurdag	18-jul	VMBO - Basis/Kader	216	70
MLO projectdagen	7-09 en 8-09	VMBO basis/kader/T & ISK	228	48
Sweelinck Kunstsdag	13-sep	VMBO-T	64	16
VSO De Heldring	2-okt t/m 18-12	VSO - Speciaal onderwijs	72	66
Gilgamesj	11-9-2023 t/m 8-12	Praktijkonderwijs	80	36
Cultuurcoach: De Dreef	13-09 t/m 20-12	Praktijkonderwijs	39	84
Cultuurcoach: Het Plein	11-09 t/m 20-12	Praktijkonderwijs	22	56
Cultuurcoach Orion Amstel	4-1 t/m 20-12	Praktijkonderwijs	10	28

BEKIJK'T

Gilgamesj presentatie	21-09-2023	Praktijkonderwijs	182	2
Spinoza Lyceum	18-10 en 19-10	VMBO-T	44	4
Planet Error	30-10 t/m 30-11	VMBO - Basis/Kader	60	48
Indische buurtschool	31-10 t/m 14-11	PO	40	12
Welkom in mijn buurt	28-11 t/m 15-12	VMBO - Basis/Kader	44	9
Berlage Lyceum - Fotografie	21-nov	HAVO	60	6
Berlage Lyceum - Fotografie	22-nov	VWO	60	6
Huygens projectweek LJ 1	4-12 t/m 7-12	VMBO basis/kader/T	70	52
Kiem Montessori - stopmotion	20-dec	VMBO-T		4
Kiem Montessori - stopmotion	20-dec	HAVO		2
Gilgamesj: Draaidagen	11-12 t/m 14-12	VMBO - Praktijkonderwijs	17	32
Yuverta-Oost ook ik heb mijn vmbo diploma	18-12 en 19-12	VMBO - Basis/Kader	60	20
Hervormd Lyceum West	21-dec	HAVO	28	3
The Good Game - Lumion college	23-01-25-01	HAVO	150	6
The Good Game - Vox College	29-3 en 4-05	VMBO-HAVO/VWO	137	4
totaal in Amsterdam			3123	1433
Binnenschools po in Amsterdam			157	39
Binnenschools vmbo in Amsterdam			2418	1269
Binnenschools overig vo in Amsterdam			613	49
Binnenschool vso in Amsterdam			72	66
totaal in Amsterdam			3260	1423

buiten Amsterdam			aantal unieke ll	totaal lessen
		schoolsoort		
CSG De Goudse Waarden	14-feb	PO	19	3
Mendell College	18-10 en 19-10	VMBO	160	18
The Good game -Porta Mosana	8-02-23	HAVO/VWO	64	2
The Good game - Porteuum	2-03-23	VMBO	214	12
The Good game - Diamant College	9-03-23	VMBO	100	7
The Good game - Porta Mosana	22-03-23	HAVO/VWO	64	2
The Good game - Ursela	23-03-23	HAVO/VWO	150	3
The Good game - ROC Friesche Poort	17-05-23	MBO	44	4
The Good game - Houtkampcollege	2-10-23	HAVO	108	20
The Good game - Houtkampcollege	9-10-23	VMBO	108	12
The Good game - Houtkampcollege	30-10-23	VWO	108	16
totaal buiten Amsterdam			1139	99
Binnenschools po buiten Amsterdam			19	3
Binnenschools vmbo buiten Amsterdam			626	53
totaal overig vo buiten Amsterdam			494	43
totaal buiten Amsterdam			1139	99

2. Buitenschools

Plein XL	01-02 t/m 19-07	Praktijkonderwijs	6	22
Plein XL	13-09 t/m 20-12	Praktijkonderwijs	3	28

BEKIJK'T

You gotta Believe Academy - vloggen	27-nov	VMBO	10	2
Vechtstede - spel	07-11 t/m 21-11	HAVO/VWO	8	6

in Amsterdam13-18 j

totaal buitenschools Amsterdam			27	58
---------------------------------------	--	--	-----------	-----------

buiten Amsterdam 13-18 j

totaal buitenschools buiten Amsterdam			0	0
--	--	--	----------	----------

3. Anders nl. docententrainingen

FIJV	26-01-2022	VO	19	2
Cultuurcoach: Orion Amstel	12-1-2022 t/m juli	VMBO	3	28
Vonk: Docententraining	17-01-2023	VMBO	40	3
Mendel college : Fijv docenten workshop	14-01-2023	VMBO	12	7
MLO: Docententraining	28-mrt	VMBO	7	3
Yuverta: Docententraining	09-05-2023	VMBO	40	4
VSO De Heldring: docententraining M1	19-09-2023	VSO	12	2
Plein XL Docententraining	08-09-2023	VMBO	15	2
On the movie: Breitner docententraining	27-09-2023	VMBO	15	3
FIJV	04-10-2023	VMBO	15	4
FIJV	27-10-2023	VMBO	13	3
School voor strijders Cypher - Welkom in mijn buurt (hva)	02-11-2023	HBO	50	3
VMBO Denktank	16-11-2023	VMBO	40	1
Totaal docententrainingen			281	65

Totaal leerlingen		4426	1580
Totaal docenten		241	65

Amsterdam 12-06-2024

Namens het bestuur,

Directie,

BEKIJK'T

Deze checklist is opgesteld om vast te stellen welke stappen we nog moeten zetten richting een meer inclusieve organisatie.

BEKIJK 'T

Concretiseren wat tegengaan stigmatisering vmbo-leerlingen betekent			X
Opzetten leerlingen expert groep		X	
Leerlingen actief betrekken bij ontwerpprogramma binnen nieuwe projecten		X	
Personeel			
Persoonlijke leerdoelen in kaart brengen personeel			X
Inclusiviteitstraining en coaching			X
Inclusief vakantiereglement			X
Onderzoek onder leerlingen			X
Minimaal 50% personeel heeft VMBO		X	
Minimaal 50% personeel heeft biculturele achtergrond		X	
Minimaal 50% personeel is vrouw, non-binair, trans man en/ of onderdeel van de LBTIQ+ gemeenschap		X	
Aandacht voor neurodiversiteit bij docenten		X	
Inclusieve werving en selectie opzetten		X	
Duidelijke lijst competenties opstellen docenten			X
Trainingen en bijscholing aan onze docenten		X	X
Docenten kennen ons beleid			X
Programma			
Onze programma's zijn tot stand gekomen door middel van samenwerking met makers die		X	

BEKIJK'T

dichtbij de leerlingen staan (bicultureel, vmbo-opleiding etc.) Onze programma's worden verrijkt door middel van input van leerlingen		X	
Partners Opstellen van inclusieve voorwaarden Bestaande samenwerkingspartners hieraan toetsen Netwerk uitbreiden met samenwerkingspartners die aan deze voorwaarden voldoen		X	X
Toegankelijkheid en communicatie Toegankelijkheidsscan website, social media-kanalen door externe partij Plan van aanpak opstellen (incl. Bovenstaand) en verbeteringen doorvoeren Beleid en nog (te zetten) stappen op de website	X X X		