

Bekijk 't samenvatting activiteiten 2020

We hadden ons een andere voorstelling gemaakt van het laatste jaar van de Kunstenplanperiode 2017-2020 dan wat het geworden is: een coronacrisisjaar met veel uitgestelde en afgelaste activiteiten, vanaf de eerste lockdown half maart. Maar ook een jaar van veel nieuwe ideeën en initiatieven, waarin we op zoek gingen naar alternatieven voor al die activiteiten die niet meer op school konden plaatsvinden en waarbij we met name investeerden in onze online-activiteiten. Op zakelijk gebied was het ook voor Bekijk 't een zorgelijk jaar: we zagen onze omzet en onze publieksinkomsten fors dalen, en dat gold ook voor de beoogde bereikcijfers.

Beleidsplan 2021-2024

Begin februari leveren we ons beleidsplan 2021-2024 in bij het AFK. We blijven ons primair richten op vmbo-leerlingen, met tal van activiteiten op het gebied van actieve filmeducatie waarin we de leerlingen kennis en vaardigheden bijbrengen om zich beter te leren uiten met beeldtaal, en om al doende meer begrip en kritisch bewustzijn te kweken in het omgaan met beelden. Om nog beter aan te sluiten op deze diverse doelgroep nemen we ons voor stevig te investeren in de samenwerking met kunstenaars met een biculturele achtergrond. De begroting om dit plan voor elkaar te krijgen sluit op € 367.950, op basis van een bij het AFK gevraagde subsidie van € 191.200 jaarlijks. Tot onze blijdschap wordt de aanvraag positief beoordeeld en voor het volledige aangevraagde bedrag gehonoreerd.

Meerjarige samenwerking met scholen

In de loop van 2020 doen we ook twee succesvolle aanvragen bij het Fonds voor Cultuurparticipatie voor meerjarige projecten met Amsterdamse scholen. Met het Cburg College maken we een plan voor het film- en mediawijsheidproject *Macht van de mediamaker*, en samen met Praktijkcollege het Plein het filmproject *Gilgamesj op het Plein*. Alleen *Macht van de mediamaker* gaat van start in september 2020. De start van het project *Gilgamesj op het Plein* moet – op één onderdeel na - helaas worden uitgesteld tot september 2021.

Activiteiten 2020

Film in je vak

Met het project *Film in je vak* slaan we een brug naar de niet-kunstvakken en onderzoeken we hoe je lesstof kunt concretiseren en verbeelden, hoe je het kunt vertalen van papier naar bewegend beeld. We voeren dit project uit op twee scholen: Het Montessori Lyceum Amsterdam (MLA, de mavo-afdeling) en het Johannes Fontanus College (JFC) in Barneveld, en de oorspronkelijke projectduur was van 2018 tot juli 2020. Omdat op beide scholen het project in maart 2020 kwam stil te liggen als gevolg van de lockdown hebben we een verzoek ingediend om de einddatum van het project in elk geval tot juli 2021 uit te mogen stellen. Die toestemming is door het Fonds voor Cultuurparticipatie verleend.

Parallel aan de ontwikkeling van de vakopdrachten werken we aan een digitale leeromgeving die een algemeen gedeelte film maken bevat, voorzien van praktische tips, trucs, do's en don'ts, en een vakspecifiek gedeelte waarin de opdrachten stap voor stap staan beschreven. Met name in het algemeen filmgedeelte hebben we onze inspanningen geïntensiveerd door het maken van een serie videotutorials waarmee docenten zelfstandig aan de slag kunnen binnen hun vak.

Het project duurt tot en met schooljaar 2019-2020 en wordt gefinancierd vanuit de regeling Cultuureducatie op het vmbo van het Fonds voor Cultuurparticipatie en het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Documaken.nl

In 2018 zijn we begonnen met het project *Documaken*, een online methodiek om je profielwerkstuk als documentaire te kunnen maken. Op de site www.documaken.nl hebben we een twee versies van een stappenplan gezet waarmee leerlingen van havo/vwo respectievelijk vmbo-tl aan de slag kunnen. We doen dit project in samenwerking met filmdocenten van 4 pilotscholen: het Montessori Lyceum Amsterdam, Hervormd Lyceum Zuid en 4e Gymnasium in Amsterdam, en SG de Rietlanden in Lelystad. Dit project werd in eerste instantie bekostigd door een bijdrage vanuit het Leraren Ontwikkel Fonds, daarna is met succes een vervolgaanvraag ingediend bij het LOF voor de doorontwikkeling van het project en om feedback te vergaren van leerlingen en docenten in het gebruik van de site en het leerpad. Daarbij worden er voor het schooljaar 2020-2021 vier nieuwe scholen bij het project betrokken.

In februari 2020 organiseren we het tweede Documaken Filmfestival in bioscoop Rialto, waar de beste 8 documentaires van de vier pilotscholen werden vertoond.

Metropolis West

In *Metropolis West* verkennen scholieren de buurt van hun school: ze gaan op zoek naar bedrijven, instellingen of bewoners die iets te maken hebben met hun eigen belangstelling en maken daar een korte videoreportage over. De opzet van de lessenserie is grofweg als volgt: we inventariseren de belangstelling van de leerlingen, maken een lijstje van bedrijven en instellingen die daarop aansluiten en verdelen die over de leerlingen in duo's. Na een introductieles krijgen leerlingen twee lessen over cameravoering en interviewtechniek. Vervolgens maken ze de opnamen op locatie en monteren die tot een filmpje van ca. 3 minuten. Tenslotte vertonen we alle reportages met de leerlingen in de bioscoop.

Met het Huygens College hebben we dit project in 2020 voor de achtste keer in successie gedaan met twee tweede klassen. Begin januari 2020 vertoonden we in LAB111 de resultaten van de jaargang 2019-2020; in oktober en november vinden de lessen, opnamen en montage plaats van de editie 2020-2021.

Macht van de Mediamaker

Macht van de Mediamaker is een jaarlijks film- en mediaproject voor leerlingen van het Cburg College, school voor vmbo basis/kader. Het programma wordt in twee achtereenvolgende schooljaren uitgevoerd voor telkens 3 klassen van ca. 20 leerlingen die een MVI (media, vormgeving, ict) en D&P (dienstverlening en productie) profiel hebben gekozen. Voor de D&P leerlingen (2 klassen) zijn er 3 modules; de MVI leerlingen (1 klas) volgen een module extra. Modules omvatten een periode van 6 tot 8 weken.

Bekijk 't en Cburg College Amsterdam werken al een aantal jaar samen op het gebied van filmeducatie en audiovisuele projecten. Het viel ons op dat er bij MVI vooral aandacht is voor film- en AV-vaardigheden en nauwelijks voor inhoud. Terwijl je met aandacht voor de inhoudelijke aspecten van beeld juist goed zou kunnen aansluiten op de kunstvorm film en

bij onderwerpen die ook met burgerschap te maken hebben - en tegelijk aandacht voor die vaardigheden daarbij kunt meenemen.

Op basis daarvan hebben we een kunsteducatieprogramma ontwikkeld voor de invulling van die profielen in het 3e leerjaar: Macht van de Mediamaker. Het gaat over beeldvorming, hoe stereotypen en vooroordelen in film en media onze blik op de samenleving beïnvloeden, en wat daarin de rol van de maker is. Door zelf aan de slag te gaan met het maken van fake reportages, videoclips, een talkshow en filmtrailers leren ze welke bewuste en onbewuste keuzes ten grondslag liggen aan het proces van filmen en monteren.

De lessenserie bestaat uit vier modules waarin het bovenstaande via praktische opdrachten stap voor stap duidelijk wordt. We ontwerpen de lessen op zo'n manier dat leerlingen snel aan de slag kunnen en abstracte begrippen als 'keuzes maken vanuit een onbewust wereldbeeld' direct tastbaar worden. In de vier modules wordt er ook aan eindtermen van de MVI en D&P profielen gewerkt.

We besteden veel aandacht aan de verankering van dit programma in het reguliere lesprogramma van Cburg College. De school is vastbesloten het programma zo veel mogelijk door te zetten na afloop van dit project. Daarom voeren we hetzelfde programma in twee achtereenvolgende jaren uit, waarbij gaandeweg meer verantwoordelijkheid naar de schooldocenten gaat en Bekijk 't meer de rol van co-teaching en coaching op zich neemt. Het proces wordt zorgvuldig gemonitord en geëvalueerd door Bekijk 't en directie, kunstcoördinator en betrokken docenten van Cburg College.

Het project is in september 2020 gestart met de eerste module met een MVI-klas en twee D&P klassen.

Gilgamesj op het Plein

Gilgamesj op Het Plein is een film- en fotografieproject van Praktijkcollege Het Plein in Amsterdam in samenwerking met Bekijk 't.

In dit project gaan zoveel mogelijk leerlingen van Het Plein in alle vakken uit alle leerjaren een bijdrage leveren aan het filmproject, geïnspireerd op het oude epos Gilgamesj en aangevuld met andere oude mythen uit bijvoorbeeld de Mahabharata. We richten ons daarbij op thema's uit die oude verhalen die ook een rol spelen in het dagelijks leven van de leerlingen. De persoonlijke ervaringen van de leerlingen worden onderdeel van het maakproces en daarmee zorgen we voor betrokkenheid van de leerlingen. Die betrokkenheid genereren we ook door ieder vak zijn eigen specifieke rol in het project te geven. In het projectplan wordt dat voor elk vak nader toegelicht.

Het project beslaat zes blokken van een half jaar. Het eerste blok gebruiken we als voorbereidingsperiode om tot het script te komen. Vanuit het script werken we toe naar de concrete opdrachten voor de diverse vakken. Elk halfjaarlijks blok bestaat uit 3 tot 4 korte series van 5 wekelijkse lessen van 1,5 uur waarin in de verschillende vakken aan dit project wordt gewerkt, telkens met kleine groepjes van 4 a 5 leerlingen. Elke serie van vijf lessen wordt afgesloten met een opnamesessie waarin een korte scene wordt verfilmd. Elk halfjaarlijks blok sluiten we af met een presentatie van alle opgenomen scènes uit dat blok. Zo werken we toe naar het uiteindelijke eindresultaat: de film Gilgamesj op Het Plein.

Gilgamesj op Het Plein wordt een film waarin persoonlijke verhalen van de leerlingen worden verteld, gebaseerd op de grote thema's uit die mythische verhalen zoals strijd, vriendschap, rivaliteit, jaloezie, loyaliteit, etcetera. Daarbij kiezen we voor filmvormen waarin leerlingen hun verbeelding kunnen uitleven: denk aan genres als science fiction en fantasy.

Nog voor de start van het schooljaar 2020-2021 heeft de school besloten het project een jaar uit te stellen, vanwege de beperkende coronamaatregelen op school. Alleen de scenariogroep ging van start, en zal in de loop van het schooljaar 2020-2021 worden voortgezet mits er een aanvullende subsidie wordt verleend door het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Sweelinck College Filmdag

De Bekijk 't filmdag is de traditionele start van het schooljaar op een van onze vaste partnerscholen het Sweelinck College: een filmworkshopcarroussel met alle nieuwe brugklassers. Voor de eerstejaars is het een dag die is bedoeld om op een enthousiasmerende manier kennis te maken met verschillende aspecten van het proces van film maken: werken met green screen, animaties maken, grimeren, camera-acteren, en actiefilm scènes maken met de gimbal (een steadicam voor smartphones). Ondanks de beperkende coronamaatregelen verloopt de dag goed en hebben de leerlingen een inspirerende start van het schooljaar.

Mediawijsheidlessen op basisschool Al Jahwara

In samenwerking met De Rode Loper op School organiseren we een lessenserie over het onderscheid tussen nieuws en reclame voor groep 8 klassen van de islamitische basisschool Al Jahwara in Amsterdam-Oost.

Bloedband: coproductie met danstheater AYA

In 2019 werkten we samen met danstheater AYA aan de realisatie van een aantal filmopnamen voor de productie *Bloedband*, over de relatie tussen broers en zussen. Als gevolg van de corona-uitbraak moest de voorgenomen tournee worden onderbroken, zij het dat het grootste deel van de voorstellingen daarvan gelukkig nog wel heeft kunnen plaatsvinden.

iPad workshops

Dit zijn uiteenlopende workshops, veelal op maat en soms in samenwerking met derden, waarbij leerlingen in aanraking komen met uiteenlopende creatieve toepassingen op de iPad: van films en animaties tot fotografie en het visualiseren van gedichten. We voerden deze workshops in 2020 uit op het Vechtstede College in Weesp en het Dalton Lyceum in Barendrecht (de 'Avond van de poëzie').

De herkansing

Over ons VR-project in samenwerking met Imagine Film Festival berichtten we al uitgebreid in ons bestuursverslag 2019. Begin 2020 realiseerden we nog twee viewings van de resultaten van de VR-workshops die we in 2019 al op Cartesius Lyceum en Cburg College hadden gegeven.

Documentaire workshops op het Hyperion Lyceum

Documentairemakers geven een middag lang een masterclass aan leerlingen 5VWO op het Hyperion Lyceum, in Amsterdam-Noord.

Filmlessen op het Marcanti College

Bekijk 't verzorgt een serie van 7 lessen filmmaken met o.a. gimbals en smartphones voor 3^e jaars leerlingen op het Marcanti College.

Presentaties en docentenworkshops

In januari geven we in Paradiso een presentatie over ons VR-project de Herkansing in het kader van een bijeenkomst over vernieuwing in de kunst en kunsteducatie, georganiseerd door het AFK.

In september geven we een inspiratieworkshop aan een dertigtal docenten van techniekopleidingen aan het ROC Flevoland, We leren hen elementaire vaardigheden om korte uitlegfilms te kunnen maken ter ondersteuning van hun eigen lessen.